



ORANIENSTEINER KONZERTE

Programm
2020



MENSCH MACHT MUSIK



TREFFPUNKT ORANIENSTEIN

Fürstin Albertine Agnes von Oranien (1634 – 1696), eine Enkelin Wilhelm von Oraniens, ließ das Schloss Oranienstein im Jahre 1684 auf den Ruinen des Benediktinerinnenkloster „Dierstein“ errichten. Ihre Nichte, Henriette Amalie von Anhalt-Dessau, gestaltete Oraniensteinzwischen 1696 und 1709 nach Plänen des französischen Architekten Daniel Marot zum Barockschloss um. Stuckdecken der Tessiner Meister Castelli und Genone sowie wertvolle Fresken des flämischen Malers Jan van Dijk schmücken noch heute die Innenräume.

Die barocke Gartenanlage stammt von Friedrich Ludwig von Skell.

Seit 1956 befindet sich ein Stab der Bundeswehr in den Räumen des Schlosses. Und im Erdgeschoss beherbergt Schloss Oranienstein das der Öffentlichkeit zugängliche „Museum Nassau-Oranien“, in dem die Tradition der Nassau-Oranier in Diez und die jahrhundertealte Verbindung der Stadt zum holländischen Königshaus dokumentiert werden.

Zu einem Treffpunkt für Musikbegeisterte werden die herrlichen Räumlichkeiten des Schlosses seit 1996 durch die Oraniensteiner Konzerte. Menschen von nah und fern kommen zu kostbaren Stunden mit Musik zusammen – sei es als aktiv musizierende Künstlerinnen und Künstler oder als zuhörende Besucherinnen und Besucher.





Liebe Konzertgäste,

„MENSCH.MACHT.MUSIK“ lautet das neu entwickelte Thema der Oraniensteiner Konzerte.

Als neue Bürgermeisterin der Stadt Diez freut es mich besonders, Menschen aus allen Bevölkerungskreisen, Jung und Alt, von nah und fern zu den herausragenden Konzerten im Schloss begrüßen zu dürfen. Denn der familiäre Rahmen lädt zu ganz persönlichen Erlebnissen mit klassischer Musik ein.

Allen Initiatoren rund um unseren langjährigen künstlerischen Leiter Hubert Eblenkamp sowie den Vorstandsmitgliedern des Vereins der Freunde der Oraniensteiner Konzerte und auch meinen beiden Amtsvorgängern danke ich herzlich für die leidenschaftliche und fachkundige Entwicklung der Konzertreihe.

Sachverstand und Herzblut der „Macher“ werden durch die Förderung des Landes Rheinland-Pfalz sowie durch die Unterstützung unserer zahlreichen Sponsoren und Fördermitglieder des Vereins der Freunde der Oraniensteiner Konzerte gewürdigt. Ihnen allen und nicht zuletzt auch dem Bundeswehrstab im Schloss danke ich herzlich für ihr unverzichtbares Mitwirken.

Ein Konzertbesuch in Oranienstein kann das Tor zur spannenden Welt der klassischen Musik weit öffnen. „MENSCH.MACHT.MUSIK“ inspiriert mich daher auch zu dem Gedanken „MUSIK.MACHT.MENSCH“.

Seien Sie offen!

In diesem Sinne heiße ich Sie herzlich willkommen zu den Oraniensteiner Konzerten 2020!

Ihre Annette Wick,
Bürgermeisterin der Stadt Diez





Inhalt

MENSCH.MACHT.MUSIK	3 – 11
HERZLICH WILLKOMMEN	5

Bitte beachten Sie, dass die Konzerte an **Samstagen** im **Schloss Oranienstein** immer um **18.00 Uhr** beginnen.

Die Konzerte in der **Stiftskirche** beginnen generell um **17.00 Uhr**.

19.01. 2020	Neujahr 2020	12
01.03. 2020	Die Kunst der Fuge	14
19.04. 2020	Interferenzen	16
05.05. 2020	Junge Klassik im Schloss	18
17.05. 2020	Zuhause bei Bachs	20
06.06. 2020	Clair de Lune	22
05.09. 2020	Opus 8	24
24.10. 2020	Licht und Liebe	26
28.11. 2020	Happy Birthday, Ludwig	28
23.01. 2021	Zuhause im Schloss	30

Stiftskirche 

Gutschein für 2 Karten	32
Verein der Freunde der Oraniensteiner Konzerte	34
Kategorien und Sitzplätze	36
Alles zur Kartenbestellung	37
Konzertorte & Anreise	38
Mitgliedsantrag	39 – 40
Musik und mehr genießen in Diez	41
Sponsoren	42 – 43

Impressum:

Herausgeber: Stadt Diez an der Lahn, gefördert durch das Land Rheinland-Pfalz und den Verein der Freunde der Oraniensteiner Konzerte e.V.

Künstlerische Leitung: Hubert Eblenkamp, info@eblenkamp.com

Bildnachweis: Seite 34 © Ralph Wölpert

Entwurf und Bilder auf Seiten 3, 4, 11, 19: © Jola@Blaschczyk.de

**MENSCH
MACHT
MUSIK**



UNTER FREUNDEN IM SCHLOSS

Ein Zuhause für musikalische Begegnungen höchster Qualität bietet die wunderbare Oraniensteiner Schlosskapelle. Hier dürfen wir Musik erleben, Menschen treffen, miteinander ins Gespräch kommen und namhafte Musikerinnen und Musiker persönlich kennenlernen.

Seit Gründung der Oraniensteiner Konzerte vor 24 Jahren sind viele persönliche Freundschaften entstanden, und Konzerte mit den Ensembles und Solisten der Berliner Philharmoniker sowie international renommierten Stradivari-Solisten prägen die Konzertreihe.

Eine Möglichkeit zu persönlichen Begegnungen bieten unsere Künstlergespräche, die jeweils eine Stunde vor dem Beginn ausgesuchter Konzerte in der Schlosskapelle stattfinden. Genießen Sie bei den Oraniensteiner Konzerten im intimen Rahmen der Schlosskapelle musikalische Erlebnisse unter Freunden.

rechts: **Albrecht Mayer**, Oboe



MENSCH MACHT MUSIK



ABSEITS DES VIRTUELLEN

Großartige Meisterwerke der Klassik haben viele Generationen auf allen Kontinenten berührt. Als universelle Sprache benötigt die klassische Musik dazu aber keine Worte, denn sie öffnet die Türen zu den vielen Kammern unserer emotionalen Welt unmittelbar. In der Oraniensteiner Schlosskapelle erleben wir diese Musik hautnah und auf allerhöchstem Niveau.

Zum einzigartigen Konzerterlebnis trägt dabei in Oranienstein nicht nur das Genie weltberühmter Musikerinnen und Musiker bei – unter ihnen die Ensembles und Solisten der Berliner Philharmoniker –, sondern immer wieder auch der Klang kostbarer Streichinstrumente Antonio Giacomo Stradivaris (1644 – 1737), des wohl berühmtesten Instrumentenbauers aller Zeiten.

Die wunderbare Akustik unserer Konzerträume und die persönliche Begegnung mit Künstlerinnen und Künstlern von Weltrang ermöglichen Musik-Erlebnisse auf höchstem Niveau – abseits des Virtuellen, fern der Hektik des Alltags, authentisch, live und real.

Wir freuen uns darauf, Sie bei den Oraniensteiner Konzerten 2020 willkommen zu heißen.

Ihr Hubert Eblenkamp, künstlerischer Leiter



19.01. 2020 Sonntag, 17.00 Uhr
SCHLOSS ORANIENSTEIN



NEUJAHR 2020

Johannes Brahms, Streichsextett B-Dur, op. 18
Peter I. Tschaikowski, Streichsextett d-Moll, op. 70
(„Souvenir de Florence“)

Philharmonisches Stradivari Sextett Berlin

Christophe Horák, Violine
Christoph von der Nahmer, Violine
Matthew Hunter, Viola
Walter Küssner, Viola
Knut Weber, Violoncello
Stephan Koncz, Violoncello

Kategorie	1	2	3
€	49,-	39,-	29,-



Antonio Giacomo Stradivari (1644 - 1737), der wohl berühmteste Instrumentenbauer aller Zeiten, schuf in Cremona Meisterwerke, deren Qualität bis heute unübertroffen ist. Gleich sechs seiner unermesslich kostbaren Instrumente werden in diesem Oraniensteiner Konzert erklingen:

Stradivarius Violine „Aurea“ (ca. 1700-1720)

Stradivarius Violine „King George“ (1710)

Stradivarius Viola „Gibson“ (1734)

Stradivarius Viola „Gustav Mahler“ (1672)

Stradivarius Violoncello „De Kermadec Bläss“ (1698)

Stradivarius Violoncello „Bonamy Dobree-Suggia“ (1717)

Das vollständig erhaltene Streichinstrumenten-Sextett entstammt dem Besitz der Schweizerischen Stradivari Stiftung Habisreutinger (St. Gallen / Gersau).

Einzigartig sind dabei die beiden Bratschen, die zu den nur 9 weltweit erhaltenen Stradivari-Violen zählen. Prunkstück der Habisreutinger-Sammlung ist die Viola „Gustav Mahler“ aus dem Jahr 1672, die einen Höhepunkt der frühen Schaffensperiode Stradivaris repräsentiert.

Der einzigartige Klang der Instrumente, die herausragenden Fähigkeiten der Solisten und der Mythos Stradivari verbinden sich in diesem Konzert zu einem Musikerlebnis allerhöchster Qualität.



01.03. 2020 Sonntag, 17.00 Uhr
SCHLOSS ORANIENSTEIN



DIE KUNST DER FUGE

Johann Sebastian Bach, aus „Die Kunst der Fuge“
Solo-Suiten, Partiten und 2 zweistimmige Kanons (Spiegelfugen)
Georg Philipp Telemann, Sonaten
Werke von Matthew Locke, Heinrich VIII, Hildegard von Bingen, Luciano Berio und John Cage

Nils Mönkemeyer, Viola
Dorothee Oberlinger, Blockflöte

16.00 Uhr: Begegnung mit den Künstlern

Kategorie	1	2	3
€	39,-	29,-	19,-



Langweilig, spröde, spießig? Passend zu Strickjacke und Dutt?

Die Blockflöte steht in keinem guten Ruf – leicht zu erlernen für jedermann und unter Anleitung mäßig guter Pädagogen womöglich mehr Folter- als Musikinstrument: die Schreckenspfeife aus dem Kinderzimmer. Und dann (um Himmels willen!) kombiniert mit der Bratsche – dieser vermeintlichen „Notlösung“ für zu schlechte Geiger.

Aber Klischees hin oder her:

Wenn die zu den weltbesten ihres Fachs zählende Dorothee Oberlinger in ihre vielen Flöten bläst, sprühen die Funken, und die Menschen stehen Kopf – begeistert von unglaublicher Perfektion, Musikalität und Virtuosität. Und wenn Nils Mönkemeyer den Raum mit seinem warmherzigen Viola-Klang erfüllt, lösen sich alle Bratschen-Vorurteile in tiefste Berührung auf – dunkel, perfekt und etwas melancholisch. Nicht nur Leute, die guten Whiskey mögen, lieben es, wenn Nils Bratsche spielt.

Und Bach?

Nichts Geringeres als „Die Kunst der Fuge“ haben sich die beiden Künstler vorgenommen und ermöglichen als phänomenales Duo eine spannende neue Perspektive auf dieses Schlüsselwerk des Barock.



19.04. 2020 Sonntag, 17.00 Uhr

SCHLOSS ORANIENSTEIN



PHILHARMONIE
IM SCHLOSS

INTERFERENZEN

Jean Françaix, Trio für Oboe, Fagott und Klavier

Roger Boutry, Interférences I für Fagott und Klavier

Camille Saint-Saëns, Sonate für Oboe und Klavier D-Dur, op. 166

Camille Saint-Saëns, Sonate für Fagott und Klavier G-Dur, op. 168

Maurice Ravel, aus den „Miroirs“ für Klavier:

Nr. 1 Noctuelles, Nr. 2 Oiseaux tristes, Nr. 4 Alborada del gracioso

Francis Poulenc, Trio für Oboe, Fagott und Klavier

Albrecht Mayer, Oboe

Sophie Derveaux, Fagott

Fabian Müller, Klavier

16.00 Uhr: Begegnung mit den Künstlern

Kategorie	1	2	3
€	49,-	39,-	29,-








Drei Weltklasse-Künstler entführen uns in diesem Konzert in die Kammermusik Frankreichs.

In der seltenen Besetzung zweier Rohrblattinstrumente finden sich dazu der Solo-Oboist der Berliner Philharmoniker, Albrecht Mayer, und die Solo-Fagottistin der Wiener Philharmoniker, Sophie Derveaux, mit dem Pianisten Fabian Müller zusammen. Unumstritten ist Albrecht Mayer seit mehr als 25 Jahren der wohl bekannteste Oboist der Welt und immer wieder herzlich willkommener Künstler der Oraniensteiner Konzerte. Wie kein Zweiter schafft er es, seinem nicht ganz leicht zu beherrschenden Instrument einen perfekten, mühelosen Klang zu entlocken. Albrecht Mayer gilt als ultimativer Oboist, der einfach alles kann. Als Solo-Fagottistin der Wiener Philharmoniker und des Wiener Staatsopernorchesters hat Sophie Derveaux seit 2015 eine der international bedeutsamsten Bläserpositionen inne. Von 2013 bis 2015 war sie zuvor Solo-Kontrafagottistin der Berliner Philharmoniker. Und beim Aimard-Schüler Fabian Müller verbinden sich geistige Durchdringung, Musikalität und pianistische Lockerheit mit so immenser Spielfreude, dass Kenner ihm eine große Karriere prophezeien.

Alle drei sind begnadete Kammermusiker und entfachen in der Schlosskapelle ein „feu d'artifice“ französischer Virtuosität.



 BAUUNTERNEHMUNG ALBERT WEIL AG <small>Limburg / Lahn www.albertweil.de</small>	 AMTSAPOTHEKE FAMILIE WUTH	 SCHAEFER kalk
 DR. FISCHER Speziallampenfabrik GmbH <small>Ein Unternehmen der Dr. Fischer Gruppe</small>	STAATL. FACHINGEN	 Verein der Freunde der ORANIENSTEINER KONZERTE e.V. Diez

05.05. 2020 Dienstag, 18.00 Uhr
SCHLOSS ORANIENSTEIN



JUNGE KLASSIK IM SCHLOSS

**Eine musikalische Entdeckungsreise
für Jung und Alt**
Dauer ca. 50 Minuten

Es musizieren ausgezeichnete junge Musikerinnen und Musiker
aus der Verbandsgemeinde Diez sowie Schülerinnen und Schüler
des Landesmusikgymnasiums Rheinland-Pfalz, Montabaur

Außerhalb des Dauerkarten-Abos



Neben vielen anderen jungen Künstlerinnen und Künstlern begeisterten im vergangenen Jahr auch die Pianistinnen Annika Räuschel und Josephine Schmir.

Nach dem großen Erfolg des vergangenen Jahres freuen wir uns, Ihnen das zweite Begegnungskonzert „Junge Klassik im Schloss“ präsentieren zu dürfen.

Zusammen mit Ihren Schülern, Kindern, Enkeln, Nichten und Neffen laden wir Sie zu einer musikalischen Entdeckungsreise ein, bei der ausgezeichnete junge Musikerinnen und Musiker aus der Verbandsgemeinde Diez und des Landesmusikgymnasiums Rheinland-Pfalz musizieren.

Ein Konzertbesuch in Oranienstein ist immer ein Erlebnis für Jung und Alt, und bei diesem Konzert begegnen Sie außerdem dem musikalischen Nachwuchs aus unserer Region. Es wird von den jungen Künstlern moderiert und bietet eine Möglichkeit, verschiedene Instrumente kennenzulernen.

Lassen Sie sich vom barocken Ambiente Oraniensteins verzaubern, entdecken Sie den Kulturschatz direkt vor der Haustüre!

Der Eintritt ist frei – Platzkarten sind über die Touristinformation Diez (Seite 37) ab 07.04. 2020 erhältlich. Vorabreservierung ist möglich.



Markt – Apotheke
Dr. Philipp Hoffmann
Wilhelmstr. 50

Gesundheitszentrum Diez



Naspas

Nassauische Sparkasse

SCHAEFER

kalk



DR. FISCHER

Speziallampenfabrik GmbH

Ein Unternehmen der Dr. Fischer Gruppe



Verein der Freunde der
**ORANIENSTEINER
KONZERTE** e.V. Diez



17.05. 2020 Sonntag, 17.00 Uhr
STIFTSKIRCHE DIEZ



ZUHAUSE BEI BACHS

Werke der Familie Bach

Berliner Barock Solisten

Benjamin Appl, Bariton

Reinhard Goebel, Leitung

Ab 20.00 Uhr, Villa Oranien:

Abendessen zusammen mit den Künstlern.*

* Das Kartenkontingent für das Abendessen ist limitiert. Karten sind nach Verfügbarkeit bis zum 4. Mai 2020 für 5 Euro p.P. bei der Touristinformation Diez reservierbar. Dieser Betrag wird in der Villa Oranien von der individuellen Rechnung abgezogen.

Kategorie	1	2	3
€	49,-	39,-	29,-

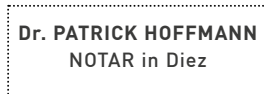


Seit dem Jahr 2018 werden die Berliner Barock Solisten von Reinhard Goebel geleitet, mit dem sie eine lange künstlerische Zusammenarbeit verbindet.

Reinhard Goebel ist auf das Repertoire des 17. und 18. Jahrhunderts spezialisiert und ist sowohl als Vermittler der historischen Aufführungspraxis an moderne Symphonie- und Kammerorchester sowie Alte Musik-Ensembles als auch als unvergängliche Quelle für Repertoireschätze ein weltweit gefragter Spezialist. Im Jahr 2015 wurde er vom BBC Music Magazine außerdem in die Liste der 20 besten Geiger aller Zeiten gewählt.

Begeistert über die neue Zusammenarbeit und die mit ihr verbundene Profilierung sind die Berliner Barock Solisten unter der Leitung von Reinhard Goebel in der Saison 2020/21 gleich mit zwei Konzerten bei den Oraniensteiner Konzerten zu Gast. Das verbindende Motto der beiden Konzerte „Zuhause“ führt uns an diesem Abend musikalisch in die Mitte der Familie Johann Sebastian Bachs.

Die Bariton-Soloparts sind mit dem derzeit zu den gefragtesten Sängern seiner Generation zählenden Benjamin Appl meisterlich besetzt.



06.06. 2020 Samstag, 18.00 Uhr
SCHLOSS ORANIENSTEIN



Clair DE LUNE

Edvard Grieg, Sonate Nr. 2 G-Dur, op. 13
Camille Saint-Saëns, Sonate Nr. 1 d-Moll, op. 75
Johann Sebastian Bach, Chaconne / Partita Nr. 2 d-Moll, BWV 1004
Claude Debussy, Clair de Lune
Maurice Ravel, Tzigane

Ray Chen, Violine
Julien Quentin, Klavier
Stradivarius Violine „Joachim“ (1715) der Nippon Music Foundation

17.00 Uhr: Begegnung mit den Künstlern

Kategorie	1	2	3
€	39,-	29,-	19,-



Wenn es ein Künstler versteht, eine Stradivarius-Violine meisterhaft zu spielen, so ist es der sympathische Geiger Ray Chen. Denn der 30-jährige Amerikaner mit australisch-taiwanesischen Wurzeln hat bereits vier der kostbarsten Stradivaris spielen dürfen.

Nach seinem Erfolg bei den „Young Concert Artists International Auditions“ im Jahr 2009 stand ihm drei Jahre lang die „Macmillan“ (1721) zur Verfügung. Und durch den Gewinn des Königin-Elisabeth-Wettbewerbs durfte er ab 2009 zusätzlich die „Huggins“ (1708) als Leihgabe der Nippon Music Foundation spielen.

Rays Chens Einstellung war jedoch, dass „niemand zwei Stradivaris brauche“. Und so entschied er sich nach langer Abwägung für die „Macmillan“ und gab die „Huggins“ im Jahr 2010 freiwillig zurück, nachdem er auf ihr seine erste CD „Virtuoso“ eingespielt hatte.

Von 2012 bis 2014 musizierte er dann auf der Stradivari „Lord Newlands“ (1702) und anschließend bis heute auf der „Joachim“ (1715) – ebenfalls Leihgaben der Nippon Music Foundation.

Seinen kongenialen Klavierpartner hat der Sony Exklusivkünstler in Julien Quentin gefunden.

Mit „Clair de lune“ wird der französische Pianist und Cembalist die Schlosskapelle mit den impressionistischen Klängen eines der berühmtesten Meisterwerke Claude Debussys verzaubern.



05.09. 2020 Samstag, 18.00 Uhr
SCHLOSS ORANIENSTEIN



OPUS 8

Franz Schubert, Sonate a-Moll, D821 („Arpeggione“)
Sergej Prokofiev, Violinsonate Nr. 2 d-Moll, op. 94
Johannes Brahms, Klaviertrio Nr. 1 H-Dur, op. 8

Kirill Troussov, Violine
Benedict Kloeckner, Violoncello
Alexandra Troussova, Klavier
Stradivarius Violine „Brodsky“ (1702)

17.00 Uhr: Begegnung mit den Künstlern
In Zusammenarbeit mit dem Internationalen Musikfestival Koblenz

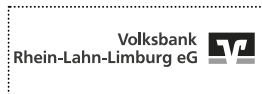
Kategorie	1	2	3
€	39,-	29,-	19,-



Zusammen mit dem großartigen Geiger Kirill Troussov, dem Harald Eggebrecht (Süddeutsche Zeitung) bescheinigte, „eines der stärksten Violintalente seiner Generation“ zu sein, erleben wir einmal mehr die Stradivarius-Violine „Brodsky“ (1702) im Schloss Oranienstein.

Diese kostbare Geige ist ein Stück lebendiger Musikgeschichte. Denn auf ihr wurde am 4. Dezember 1881 das Violinkonzert von Peter Tschaikowski durch den Geigenvirtuosen Adolph Brodsky uraufgeführt. Mit seiner Schwester Alexandra Troussova am Klavier und dem Koblenzer Cellisten Benedict Kloeckner bildet Kirill bei diesem Konzertabend ein kongeniales deutsch-russisches Klaviertrio. Alle drei Musiker sind übrigens bereits mehrfach mit großer Begeisterung in Oranienstein zu erleben gewesen.

Das Konzert findet in Partnerschaft mit dem „Internationalen Musikfestival Koblenz“ statt, das sich seit Gründung im Jahr 2014 durch Benedict Kloeckner zu einem der erfolgreichsten Klassikfestivals in Rheinland-Pfalz entwickelt hat. Für die Oraniensteiner Konzerte ist es eine Ehre, Teil dieses Projektes zu sein.



24.10. 2020 Samstag, 18.00 Uhr
SCHLOSS ORANIENSTEIN



LICHT UND LIEBE

Romantische Lieder von:
Felix Mendelssohn Bartholdy
Robert Schumann
Franz Schubert
Johannes Brahms

Julia Kleiter, Sopran
Benjamin Appl, Bariton
Andreas Frese, Klavier

17.00 Uhr: Begegnung mit den Künstlern

Kategorie	1	2	3
€	49,-	39,-	29,-



Dieses Programm vereint einige der schönsten Lieder der Romantik zu einem zauberhaften Oraniensteiner Abend. Bildhaft erzählen die zugrunde liegenden Gedichte (u.a. von Heinrich Heine, Friedrich Rückert, Ludwig Uhland, Hoffmann von Fallersleben) von Sehnsucht, Liebe und der Ehrfurcht vor der Natur.

Bei der Besetzung des Ensembles ist das lokale Flair nicht zu übersehen; stammen doch die Weltklasse-Sopranistin Julia Kleiter aus dem nahegelegenen Limburg und der Pianist Andreas Frese aus Birlenbach bei Diez. Zusammen mit dem in London lebenden Regensburger Benjamin Appl, der nach einer Bank-Lehre und einem Betriebswirtschafts-Studium als Quereinsteiger derzeit zu einem der international gefragtesten Baritone avanciert ist, bilden sie eine einzigartige künstlerische Equipe.

Julia Kleiter gelangte u.a. durch die Zusammenarbeit mit Bob Wilson, Claudio Abbado und Nikolaus Harnoncourt an die Weltspitze des Gesangs. Bereits im Alter von sechs Jahren trat sie dem Limburger Domchor und der Mädchenkantorei bei.



28.11. 2020 Samstag, 18.00 Uhr
SCHLOSS ORANIENSTEIN



HAPPY BIRTHDAY, LUDWIG

Festkonzert zum 250. Geburtstag von Ludwig van Beethoven

Ludwig van Beethoven,

Klavierquartett C-Dur Nr. 3, WoO 36

Klaviertrio c-Moll, op. 1 Nr. 3

Duett für zwei obligate Augengläser, WoO 32

für Viola und Violoncello

Klavierquartett Es-Dur, op. 16

Daishin Kashimoto, Violine, 1. Konzertmeister der Berliner Philharmoniker

Tomoko Akasaka, Viola

Jing Zhao, Violoncello

José Gallardo, Klavier

17.00 Uhr: Begegnung mit den Künstlern

Kategorie	1	2	3
€	49,-	39,-	29,-

MUSIK
MACHT
MENSCH



Ein Kammermusikensemble rund um den Konzertmeister der Berliner Philharmoniker verspricht immer musikalische Weltklasse. Aber dass Daishin Kashimoto, Tomoko Akasaka, Jing Zhao und José Gallardo als Ensemble bisher ausschließlich und exklusiv in Oranienstein zu erleben sind, ist darüber hinaus eine ganz besondere Ehre. Herzlich willkommen unter Freunden im Schloss!

Nach einem Schumann-Abend (2015) und ihrem „Fin-de-Siècle“-Programm (2017) widmen sie sich dieses Mal dem 250. Geburtstag Ludwig van Beethovens (1770-1827).

Der berühmteste Sohn der Stadt Bonn und weltweit meistgespielte klassische Komponist inspiriert bis heute durch übermenschliche Genialität und die unfassbare Tiefe seiner Musik. Und so ist sein 250. Geburtstag ein globales Ereignis, das im Jahr 2020 rund um den Erdball gefeiert wird.

Dem zu erwartenden „Beethoven-Overkill“ lässt es sich an diesem Abend in der Oraniensteiner Schlosskapelle allerdings meisterlich entziehen. Denn – angepasst an die Besetzung des Ensembles – bietet das Programm auch intimere Kammermusikwerke des Meisters der Wiener Klassik auf.



23.01. 2021 Samstag, 18.00 Uhr
SCHLOSS ORANIENSTEIN



ZUHAUSE IM SCHLOSS

Johann Sebastian Bach,
Sechs Brandenburgische Konzerte, BWV 1046–1051

Berliner Barock Solisten

Roberto Gonzáles Monjas, Konzertmeister, Solo-Violine und -Viola

Christoph Hartmann, Oboe • Saskia Fikentscher, Blockflöte

Mathieu Dufour, Flöte • Radek Baborák, Horn

Reinhold Friedrich, Trompete • Nils Mönkemeyer, Solo-Viola

Wandelkonzert durch verschiedene Räume des Schlosses

Dauer ca. 3 Stunden, inkl. kleiner Pausen

Einheitspreis

€

39,-



Das zweite Konzert der Serie führt die Berliner Barock Solisten in ihr „Zuhause im Schloss“. Es ist das 10. Konzert dieses wunderbaren Ensembles bei den Oraniensteiner Konzerten und wahrlich Anlass, miteinander eine besondere Freundschaft, herrliche Musik und großartige Solisten zu feiern.

Und was könnte besser in die barocken Räumlichkeiten Oraniensteins passen als die sechs Brandenburgischen Konzerte Johann Sebastian Bachs, die für intime fürstliche Räume ganz ähnlicher Größe geschaffen wurden.

Heute zählen die Brandenburgischen Konzerte zu den berühmtesten Werken der klassischen Musik. Sie wurden 1721 komponiert und sind dem Markgrafen Christian Ludwig von Brandenburg-Schwedt (1677-1734) gewidmet, den Bach im Winter 1718/1719 in Berlin kennengelernt hatte.

Zentrum dieses Konzertabends ist die Schlosskapelle. Einzelne Konzerte und Sätze führen uns aber zusammen mit den Berliner Barock Solisten und Bach auch in andere Räume des Schlosses wie den „blaugoldenen Saal“ und den „gelben Saal“.





MITTE DES LEBENS

40 ist das neue 30 – wir alle wissen es.
Die heutigen 40-Jährigen sind aktiv und voller Pläne.

Und dennoch:

Die 40 ist eine Schwelle, die sowohl nachdenklicher als auch bewusster macht und vielleicht eine Sehnsucht nach tieferen Emotionen weckt.
Als universelle Sprache, die ohne Worte auskommt, berührt hier die klassische Musik tief.

Sofern Sie im Jahr 2020 Ihren 40. Geburtstag feiern dürfen, möchten wir Sie daher einladen, mit den Oraniensteiner Konzerten den nächsten Lebensabschnitt zu beginnen.

Im Rahmen eines begrenzten Kontingentes und nach Verfügbarkeit schenken wir Ihnen einen

GUTSCHEIN FÜR 2 KARTEN DER 1. KATEGORIE

zu einem Oraniensteiner Konzert Ihrer Wahl.

Sofern aber Sie, liebe Leserin und lieber Leser, einen Gutschein an einen nahestehenden Menschen verschenken möchten, der im Jahr 2020 seinen 40. Geburtstag feiert, möchten wir Ihnen diesen Gutschein ebenfalls kostenfrei überreichen.

Nähere Informationen erhalten Sie bei der Tourist-Information Diez. Tel. 06432 – 954 32 11 oder per Mail-Anfrage an info@urlaub-in-diez.de



**MENSCH
MACHT
MUSIK**

**GUTS
SCHEIN**



für Oraniensteiner Konzert



Ein herzlicher Dank gilt unseren langjährigen Mitgliedern.

06. Mai 2020, 18.30 Uhr, Schloss Oranienstein
Jahreshauptversammlung mit Empfang
und musikalischem Dankeschön für
Mitglieder, Spender und Sponsoren

DIE FREUNDE DER ORANIENSTEINER KONZERTE – lernen Sie uns kennen!

Bereits seit 1996 bieten die „Oraniensteiner Konzerte“ musikalischen Hochgenuss im großartigen Ambiente des Barockschlosses Oranienstein. Genauso lange steht unser „Verein der Freunde der Oraniensteiner Konzerte“ mit seinen Sponsoren hinter diesem kulturellen Geschehen, indem er die von der Stadt Diez veranstaltete Konzertreihe gemeinsam mit dem Land Rheinland-Pfalz finanziell ermöglicht. Darüber hinaus steht der Vereinsvorstand dem Veranstalter Stadt Diez beratend zur Seite. Es ist ein Herzensanliegen des Vereins, die musikalische Bildung und Erziehung zu fördern, um weite Bevölkerungskreise und insbesondere Jugendliche an die klassische Musik heranzuführen.

Selbst ein Freund der Oraniensteiner Konzerte zu werden, bietet Ihnen neben den Möglichkeiten, unseren Förderauftrag zu unterstützen, einige Privilegien.

Durch Ihre Mitgliedschaft sichern Sie nicht nur den langfristigen Erhalt der Konzertreihe, sondern lernen zudem Gleichgesinnte kennen, mit denen Sie die Leidenschaft für klassische Musik verbindet. Werden Sie Teil einer Gemeinschaft, deren Leben durch Musikerlebnisse auf höchstem Niveau bereichert wird. Genießen Sie die Vorteile einer Mitgliedschaft bei uns:

Exklusiver Kartenvorverkauf!

Bevor am 01. Dezember der allgemeine Kartenvorverkauf beginnt, haben Sie als Mitglied die Möglichkeit, sich ab dem 01. November Dauerkarten und vom 16. bis 30. November Karten für die nächste Saison zu sichern. So können Sie aus dem vollen Angebot schöpfen.

Exklusive Vorabinformationen zu den einzelnen Konzerten!

Als Mitglied erhalten Sie vor jedem Konzert per E-Mail detaillierte Informationen zum Programm, den Künstlern und Komponisten.

Informationen aus erster Hand!

Als Mitglied erhalten Sie bei der jährlichen Mitgliederversammlung aktuellste Informationen „aus erster Hand“.

Exklusives Sponsoren- und Mitgliederkonzert mit Jahresempfang!

Im Rahmen der jährlichen Mitgliederversammlung und des Empfangs treffen Sie Gleichgesinnte zum regen Austausch bei einem Gratiskonzert.

Mitglieder werben Mitglieder!

Möchten Sie als Mitglied Ihre musikinteressierten Freunde und Bekannten überzeugen, selbst Mitglied zu werden? Ihr Engagement honorieren wir gerne und beschenken Sie für die nächste Saison mit einer Freikarte der 1. Kategorie für ein Konzert Ihrer Wahl.

Das alles und noch einiges mehr wird Ihnen für einen jährlichen Mitgliedsbeitrag von z. Zt. 50,00 € geboten. Jugendliche ohne eigenes Einkommen sind vom Beitrag befreit.

Selbstverständlich sind Mitgliedsbeiträge und Spenden an den Verein steuerlich absetzbar!

Wir freuen uns auf Sie als neues Mitglied!

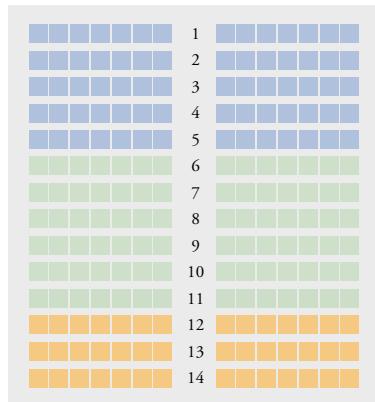
Stärken auch Sie die Gemeinschaft der Freunde der Oraniensteiner Konzerte und damit die Bedeutung der Oraniensteiner Konzerte für Diez und die gesamte Region – als Mitglied im Verein der Freunde der Oraniensteiner Konzerte e.V.
(Beitrittserklärung siehe Seite 39).

Unsere nächste Jahreshauptversammlung findet am 06. 05. 2020 um 18.30 Uhr im Schloss Oranienstein statt. Dazu und zum anschließenden Sektempfang und Konzert möchten wir alle Mitglieder, Förderer und Sponsoren bereits heute sehr herzlich einladen.

Ihr Vorstand des Vereins der Freunde der Oraniensteiner Konzerte e.V.

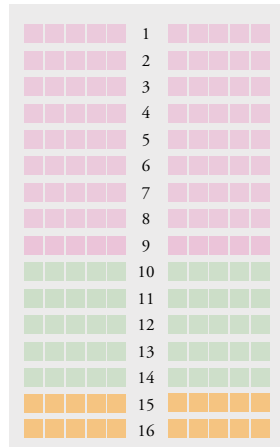
Kategorien und Sitzplätze

Schlosskapelle



- Kategorie 1
- Kategorie 2
- Kategorie 3

Stiftskirche



- Kategorie 1
- Kategorie 2
- Kategorie 3

Exklusive Dauerkarte

Die exklusive, limitierte Dauerkarte gewährt Ihnen im Konzertjahr 2020 für die Konzerte vom 01.03.2020 bis zum 23.01.2021 10% Ermäßigung auf den jeweiligen Eintrittspreis. Die Karte ist übertragbar und garantiert Ihnen, Ihrer Familie, Ihren Freunden bei allen Konzerten in der Schlosskapelle oder der Stiftskirche den gleichen Sitzplatz bzw. die gleiche Sitzreihe.

Vorverkauf

Der Erwerb der Dauerkarte ist ab dem 01. November für das Folgejahr möglich. Mitglieder des Vereins der Freunde der Oraniensteiner Konzerte erhalten zwischen dem 16. November und 30. November ein exklusives Vorkaufsrecht für Karten des Folgejahres. Der offizielle Vorverkauf beginnt am 01. Dezember.

Ermäßigungen

Schülern, Studenten, Schwerbeschädigten und eingetragenen Begleitpersonen von Schwerbeschädigten sowie Inhabern der rheinland-pfälzischen Ehrenamtskarte gewähren wir eine Ermäßigung von 10 EUR auf den jeweiligen Kartenpreis. Der Ermäßigungsbetrag wird gegen Vorlage der entsprechenden Ausweise an der Abendkasse ausgezahlt.

Kartenverkauf / Vorbestellung

Erwerben Sie Ihre Tickets einfach und bequem im **Internet** unter:

www.oraniensteiner-konzerte.de.

Die Buchung auf diesem Wege ist nun auch am Wochenende bis unmittelbar vor Konzertbeginn möglich. Spätbucher können ab 1 Stunde vor Veranstaltungsbeginn auch die Abendkasse nutzen

(Telefonkontakt unter 0160- 6058287).

Selbstverständlich können Sie Tickets weiterhin auch bei der Tourist- Information in Diez bestellen (bis Freitag, 12 Uhr vor dem Tag des jeweiligen Konzerts). Melden Sie sich einfach per Telefon, Fax oder Mail. Sie können die Karten bei der Tourist-Information in Diez abholen oder an der Abendkasse hinterlegen lassen. Auf Wunsch werden Ihnen die Karten zugesandt.

An der Abendkasse hinterlegte Karten müssen **bis spätestens 20 Minuten vor Konzertbeginn abgeholt werden. Nicht abgeholte Karten, die nicht weiterverkauft werden können, werden in Rechnung gestellt.**

Schenken Sie Konzerterlebnisse!

Auch Karten-Gutscheine zu den Oraniensteiner Konzerten sind bei der Tourist-Information Diez erhältlich.

Tourist-Information Diez

Wilhelmstraße 63 · 65582 Diez

Tel.: +49 6432 9 54 32 11

Fax: +49 6432 92 42 75

E-Mail: info@urlaub-in-diez.de

Abendkasse

Die Abendkasse öffnet jeweils eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn.

Sie erreichen uns dort unter der Rufnummer: 0160-6058287

Kartenrückgabe

Die Rückgabe bereits erworbener Karten (auch Dauerkarten, ganz oder teilweise) ist nicht möglich.

Allgemeine Informationen

Nach Beginn der Veranstaltung besteht kein Anspruch mehr auf den erworbenen Sitzplatz. Verspäteter Einlass ist nur in der Konzertpause möglich. Jegliche Ton-, Foto-, Film- und Videoaufnahmen, auch für den privaten Gebrauch, sind untersagt. Für den Fall, dass einzelne Konzerte von Rundfunk / Fernsehen aufgezeichnet werden, erklärt sich der Konzertbesucher damit und mit der evtl. Abbildung seiner Person einverstanden.

Ticket-Zentrale Limburg GmbH

Bahnhofplatz 2

65549 Limburg

Tel.: +49 6431 - 98 06 19

Fax: +49 6431 - 98 06 29

Konzertorte

Schloss Oranienstein

Sophie-Hedwig-Straße
65582 Diez

Bei Nutzung eines Navigationsgerätes geben Sie bitte die Adresse „Oraniensteiner Straße 56“ ein und folgen nach Erreichen dieses Ziels dem Straßenverlauf 100 Meter geradeaus.

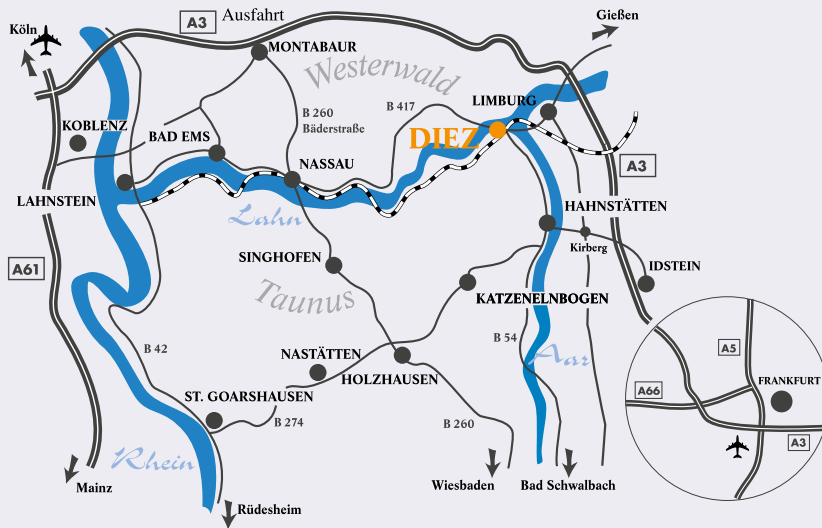
Stiftskirche Diez

Schloßberg, 65582 Diez

Parken

Parkmöglichkeiten finden Sie im Schlossbereich links hinter der Wache. Bitte nutzen Sie bei Konzerten in der Stiftskirche den Parkplatz der Stadtwerke Diez an der Oraniensteiner Straße 5.

So finden Sie uns





Bitte die Beitrittserklärung abtrennen, in einen Umschlag stecken und an die unten angegebene Anschrift senden.
Vielen Dank!

An den
Verein der Freunde der
Oraniensteiner Konzerte e. V.
c/o Frank Kaltheier
Wilhelmstraße 46
65582 Diez

AUCH SIE KÖNNEN DIE ORANIENSTEINER KONZERTE UNTERSTÜTZEN!

Durch Ihre Mitgliedschaft im Verein leisten Sie mit einem Jahresbeitrag von nur € 50,- gemeinsam mit vielen anderen einen entscheidenden Beitrag. Jugendliche ohne eigenes Einkommen sind vom Beitrag befreit.

Name: _____

Vorname: _____

Straße, Hausnr.: _____

PLZ, Wohnort: _____

Telefon: _____

E-Mail: _____

Geburtsdatum:
(freiwillig) _____

BEITRITTSERKLÄRUNG und/oder SPENDENZUSAGE

- Ich möchte Mitglied im Verein der Freunde der Oraniensteiner Konzerte e.V. werden. Die Satzung des Vereins (siehe www.oraniensteiner-konzerte.de) erkenne ich an. Mit einem jährlichen Mitgliedsbeitrag von derzeit € 50,- bin ich einverstanden.

Beginn der Mitgliedschaft:

Geworben von Mitglied (Name, Vorname, Wohnort):

Spendenkonto **IBAN: DE19 5105 0015 0630 0904 90**

- Ich möchte die Oraniensteiner Konzerte durch eine einmalige Spende in Höhe von € fördern.
- Ich möchte die Oraniensteiner Konzerte durch eine regelmäßige, jährliche Spende in Höhe von € fördern.
- Ich bitte um eine Spendenbescheinigung zum Jahresende.

SEPA-BASISLASTSCHRIFTMANDAT

Ich zahle bequem per Lastschrifteinzug und ermächtige hiermit den Verein der Freunde der Oraniensteiner Konzerte e.V. (Gläubiger-Identifikationsnummer: DE 52 ZZZ0 0000 2465 77) bis auf Widerruf, meinen jährlichen Mitgliedsbeitrag und die vorstehend zugesagte **einmalige** Spende / **regelmäßige, jährliche** Spende (Nichtzutreffendes bitte streichen) von meinem nachfolgend genannten Konto bei Fälligkeit mittels Lastschrift einzuziehen. Die Mandatsreferenz zum Lastschriftmandat wird mir vom Verein schriftlich mitgeteilt.

IBAN:

BIC:

Kreditinstitut:

Ort / Datum

Name abweichender Kontoinhaber:

Unterschrift

Unterschrift abweichender Kontoinhaber



MUSIK UND MEHR GENIEßEN IN DIEZ

Verbinden Sie musikalischen Hochgenuss mit einem Aufenthalt im idyllischen Diez.

Die Villa Oranien, eine architektonische Perle aus der Gründerzeit, ist nicht nur durch ihre zentrale Lage eine absolute Empfehlung. Genießen Sie vor oder nach dem Konzert kulinarische Köstlichkeiten im Restaurant und entspannen Sie in einem der besten Hotels der Stadt. Zu den Oraniensteiner Konzerten bietet das Hotel Villa Oranien spezielle Angebote und Arrangements.

Weitere Infos unter:

Tel. 06432 - 800 98 76 und www.villaoranien.de

Unterkünfte in weiteren Hotels, Pensionen und Gästezimmern vermittelt Ihnen gerne die

Tourist-Information Diez Tel.: +49 6432 95 43 211

Taxi:

Tel.: +49 6432 2011

Tel.: +49 6433 2222



Ein herzliches Dankeschön

ergeht an die Sponsoren und Förderer der Oraniensteiner Konzerte, ohne deren Unterstützung die Konzertreihe nicht denkbar wäre:

- b@ugilde.de selection, Inh. André Richter, Diez
- b@ugilde.de architekten, Inh. Architekt Patrick Weyand, Diez
- Celine Dietrich, Sprachschule „Ile de France“, Diez
- Evangelische Jakobusgemeinde Diez-Freindiez, Diez
- Evangelische Kirchengemeinde St. Peter zu Diez, Diez
- Evangelische Stiftskirchengemeinde Diez, Diez
- Myriam Falk, „Tacheles“, Diez
- PD Dr. med. Michael Fries, Diez
- HAUTZEL-Mode, Diez
- Jutta Heymann, Diez
- Ingenieurbüro Dr. Klöppel GmbH, Hahnstätten / Aarbergen
- Katholische Pfarrei St. Christophorus Diezer Land, Diez
- Christiane Koch-Moser, Fulda
- MNT Gruppe, Limburg
- Irmtraut Rau geb. Heymann, Hamburg
- Lore Sandt, Diez
- Steuerberaterin Eilika Schmidt-Thomas, Diez
- Schmitz GmbH, Europcar, Diez
- Petra Schneider, „soma-balance“, Diez
- Barbara und Karl Ferdinand Sondermann, Elz
- Günter Stein, Diez
- U. Tritsch e.K., Diez
- Angelika und Gottfried Versock, Diez
- Doris Virnich, Diez
- Wilhelm Wagner GmbH & Co. KG, Diez



 BAUNTERNEHMUNG
ALBERT WEIL AG

Limburg / Lahn

www.albertweil.de

 **AMTSAPOTHEKE**
FAMILIE WUTH



Markt – Apotheke
Dr. Philipp Hoffmann
Wilhelmstr. 50
Gesundheitszentrum Diez

Auto Bach[®]
UNTERNEHMENSGRUPPE



Blum
SEIT 1846

 **HORST CHRISTMANN**
*Schöner wohnen
mit Farbe!*
65551 Trarbach

DIRECTwerbung24
 Jola & Arnold Blaschczyk

 **DR. FISCHER**
Speziallampenfabrik GmbH
Ein Unternehmen der Dr. Fischer Gruppe

 **Gärtneri & Gartenbau**
Günter Grünewald
dieGrünis.de

DR. K. P. HEYMANN
Zahnarzt, Diez

 **HEIZUNG**
SANITAR

Dr. PATRICK HOFFMANN
NOTAR in Diez

 **KALTHEIER**
STEUERBERATUNG

JSB von Jablonowski
Seehaus | Brands
Rechtsanwälte | Fachanwälte



 **Lions Club**
Diez
seit 1966

 **LOTTO STIFTUNG**
RHEINLAND-PFALZ

MALER MICHEL
Feine Malerarbeiten
Diez a.d. Lahn

 **Naspa**
Nassauische Sparkasse

 **PROJEKTBAU**

 **OPTIK CASPERS**

 **Rheinland-Pfalz**
MINISTERIUM FÜR BILDUNG,
WISSENSCHAFT, JUGEND
UND KULTUR

 **R&P RUFFERT**
Ingenieurgesellschaft
Beratende Ingenieure

Ruhe & Weber
Seit 1924 · Alles für den GaLaBau

SCHAEFER
kalk

DR. WOLFGANG SCHAEFER
Diez

 **Schreinerei Deutesfeld**[®]
www.schreinerei-deutesfeld.de

 **SCHWARZ**
Shell Markenpartner

STAATL.
FACHINGEN



Kartenvorverkauf:

Tourist-Information Diez

Wilhelmstraße 63

D-65582 Diez

Tel.: +49 6432 9543211

Fax: +49 6432 924275

info@urlaub-in-diez.de

www.oraniensteiner-konzerte.de

ORANIENSTEINER KONZERTE

Eine Veranstaltungsreihe der Stadt Diez an der Lahn,
gefördert durch das Land Rheinland-Pfalz und den
Verein der Freunde der Oraniensteiner Konzerte e.V.

