



MENSCH
MACHT
MUSIK

30 JAHRE ORANIENSTEINER KONZERTE

Programm
2026





TREFFPUNKT ORANIENSTEIN

Fürstin Albertine Agnes von Oranien (1634 – 1696), eine Enkelin Wilhelm von Oraniens, ließ das Schloss Oranienstein ab dem Jahr 1672 (bis 1684) auf den Ruinen des Benediktinerinnenklosters „Dierstein“ errichten.

Ihre Nichte, Henriette Amalie von Anhalt-Dessau, gestaltete Oranienstein zwischen 1696 und 1709 nach Plänen des französischen Architekten Daniel Marot zum Barockschloss um. Stuckdecken der Tessiner Meister Castelli und Genone sowie wertvolle Fresken des flämischen Malers Jan van Dijk schmücken noch heute die Innenräume. Die barocke Gartenanlage stammt von Friedrich Ludwig von Skell.

Seit 1956 befindet sich ein Stab der Bundeswehr in den Räumen des Schlosses. Und im Erdgeschoss beherbergt Schloss Oranienstein das der Öffentlichkeit zugängliche „Museum Nassau-Oranien“, in dem die Tradition der Nassau-Oranier in Diez und die jahrhundertealte Verbindung der Stadt zum holländischen Königshaus dokumentiert werden.

Zu einem Treffpunkt für Musikbegeisterte werden die herrlichen Räumlichkeiten des Schlosses seit 1996 durch die Oraniensteiner Konzerte. Menschen von nah und fern kommen zu kostbaren Stunden mit Musik zusammen – sei es als aktiv musizierende Künstlerinnen und Künstler oder als zuhörende Besucherinnen und Besucher.





HERZLICH WILLKOMMEN

Die Oraniensteiner Konzerte werden 30 (!) – und das ist für die Stadt Diez ein Grund zum Feiern.

Nach mutigen Anfängen 1996 hat sich die klassische Konzertreihe über die Jahrzehnte hinweg fest im Schloss Oranienstein etabliert und ist zu einem nicht mehr wegzudenkenden kulturellen Juwel in Rheinland-Pfalz geworden. Die von Beginn an gewährte Unterstützung durch das Land hat neben dem großzügigen Engagement vieler lokaler Sponsoren und Förderer den nachhaltigen Erfolg der Konzertreihe ermöglicht.

Es erfüllt mich daher mit besonderer Freude, Ihnen mit dieser Broschüre das 31. Jahresprogramm der Oraniensteiner Konzerte vorstellen zu dürfen. Genießen Sie auch 2026 wunderbare Künstlerinnen und Künstler in der hervorragenden Akustik der Oraniensteiner Schlosskapelle sowie der Evangelischen Stiftskirche Diez. Der familiäre Rahmen prägt dabei für alle Generationen die einzigartige Oraniensteiner Konzertatmosphäre unter dem Motto **Mensch.Macht.Musik.**

Für Ihren treuen Konzertbesuch möchte ich Ihnen, liebes Publikum, herzlich danken. Zudem gilt mein Dank unserem künstlerischen Leiter, Hubert Eblenkamp, sowie den mit großem Sachverstand unermüdlich aktiven Vorstandsmitgliedern unseres Vereins der Freunde der Oraniensteiner Konzerte. Danken möchte ich einmal mehr dem Land Rheinland-Pfalz sowie unseren zahlreichen Sponsoren, den Fördermitgliedern des Vereins der Freunde der Oraniensteiner Konzerte, dem Bundeswehrstab im Schloss sowie allen Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern der Stadtverwaltung Diez für ihre langjährige Unterstützung.

Zum Jubiläumsprogramm „30 Jahre Oraniensteiner Konzerte“ heiße ich Sie, liebe Gäste, auf das Herzlichste willkommen.

Ihre Annette Wick, Bürgermeisterin der Stadt Diez





Inhalt

TREFFPUNKT ORANIENSTEIN	2 – 3
HERZLICH WILLKOMMEN	5
MENSCH.MACHT.MUSIK	8 – 11

Impressum

Herausgeber: Stadt Diez an der Lahn, gefördert durch das Land Rheinland-Pfalz und den Verein der Freunde der Oraniensteiner Konzerte e.V.

Künstlerische Leitung: Hubert Eblenkamp, info@eblenkamp.com

Bildnachweis: Schlossfotos auf der Rückseite und den Seiten;
42 sowie Entwurf © jola@blaschczyk.de
Drohnen-Luftbild – Seite 3 und 6 – richter.b@ugil.de © André Richter
Seite 4: Stadt Diez

11.01. 2026	Around The World	12
01.03. 2026	Die Schöne Müllerin	14
Stiftskirche 11.04. 2026	Abenteuer Unterwasserwelt (14.30 Uhr: Konzert für Kinder)	16
11.04. 2026	Nuit Blanche	18
30.05. 2026	Klang der Freundschaft	20
23.08. 2026	Spanische Serenaden	22
03.10. 2026	Trio D`Anches	24
08.11. 2026	Zuhause bei Mozart	26
06.12. 2026	Opus 26	28
16.01. 2027	Neujahr 2027	30

Gutschein ENKELZEIT	32
Verein der Freunde der Oraniensteiner Konzerte	34
Kategorien und Sitzplätze	36
Alles zum Kartenerwerb	37
Konzertorte & Anreise	38
Mitgliedsantrag	39 – 40
Musik und mehr genießen in Diez	41
Sponsoren	42 – 43



30 JAHRE ORANIENSTEINER KONZERTE

Es war eine Premiere, als im November 1996 das 25-köpfige Ensemble Resonanz, das als „Kammerorchester der Jungen Deutschen Philharmonie“ seinen Probensitz in der Grafenstadt eingerichtet hatte, die Diezer Bevölkerung zu einem denkwürdigen Streicher-Kammerkonzert nach Oranienstein einlud und so den Bundeswehrstandort „Barockschloss Oranienstein“ für die klassische Musik eroberte.

Das Motto des Konzertes, „Klassik und Aufbruch“, sollte auch in den kommenden Jahren den Geist der neubegründeten städtischen Oraniensteiner Konzerte prägen: mit Unerhörtem, Überraschendem und Neuem – ergänzt durch klassisch-romantisches Kammermusikrepertoire.

In drei Jahrzehnten entwickelte sich die Reihe, und vermehrt gingen in den kommenden Jahren Musikerinnen und Musiker der renommierten Berliner Philharmoniker, namhafte Stradivari-Ensembles sowie weltberühmte Solistinnen und Solisten im Schloss ein und aus. Durch ihre Konzerte etablierten sich die Oraniensteiner Konzerte mehr und mehr zu einer nicht mehr wegzudenkenden kulturellen Institution in der Region und darüber hinaus in ganz Rheinland-Pfalz.

Das im Jahr 2020 neu eingeführte Motto „Mensch.Macht.Musik“ beschreibt die besondere Atmosphäre des Konzerterlebnisses in Oranienstein: nahbar, familiär, persönlich – und dennoch auf höchstem musikalischen Niveau!

Es ist daher eine besondere Freude, Ihnen das Festprogramm zum 30. Jubiläum der Oraniensteiner Konzerte vorstellen zu dürfen. Feiern Sie mit! Und genießen Sie auch im Jahr 2026 eine Fülle großartiger Musik, dargeboten von Weltklasse Musiker*innen in der wunderbaren Akustik unserer Oraniensteiner Schlosskapelle und der Evangelischen Stiftskirche Diez.

Ihr Hubert Eblenkamp,
künstlerischer Leiter

rechts: Berliner Barock Solisten



MENSCH MACHT MUSIK



OHREN AUF: DIE ZUKUNFT HÖREN

„Orelon“, ein Wort aus der völkerverbindenden Kunstsprache Esperanto (auf deutsch „ins Ohr“) hat sich das junge, international besetzte Klaviertrio Orelon zu eigen gemacht und seinen klangvollen Namen sowohl durch den Gewinn des Internationalen Musikwettbewerbs der ARD als auch des hochdotierten internationalen Kammermusikwettbewerbs von Melbourne im Jahre 2023 aufs Feinste in der klassischen Musikwelt platziert.

„Orelon“ steht für das Bestreben der drei Ensemblemitglieder, die Ohren ihres Publikums weit zu öffnen für eine zeitgemäße Auseinandersetzung mit den Meisterwerken der klassischen Musik. Dabei gilt es nicht nur, flexibel und in höchstem Maße anpassungsfähig zu sein, sondern immer wieder auch die Balance zwischen Individualität und Gemeinschaft zu erforschen: sowohl im gemeinsamen Musizieren als auch im Miteinander des gesellschaftlichen Umgangs. Denn gerade in Zeiten fortschreitender Abgrenzung und Polarisierung sind Weltoffenheit, Integration und Internationalität von besonderer Bedeutung.

Im 31. Jahr ihres Bestehens schließen sich die Oraniensteiner Konzerte mit voller Überzeugung der Haltung dieser drei jungen Musiker an, die stellvertretend für eine neue, junge Kammermusikgeneration das Programm 2026 der Oraniensteiner Konzerte mitgestalten.

rechts: Trio Orelon



11.01.2026 Sonntag, 17.00 Uhr
SCHLOSS ORANIENSTEIN



AROUND THE WORLD

Ein Neujahrskonzert mit den schönsten Melodien aus Opern, Tänzen und Volksmusik aller Kontinente der Welt

DIE HORNISTEN DER BERLINER PHILHARMONIKER

Sarah Willis / Yun Zeng

Stefan Dohr / Andrej Žust

Georg Schreckenberger / Paula Ernesaks

László Gál / Johannes Lamotke

Moderation: Sarah Willis

16 Uhr: Begegnung mit den KünstlerInnen

Kategorie	1	2	3
€	59,-	49,-	39,-



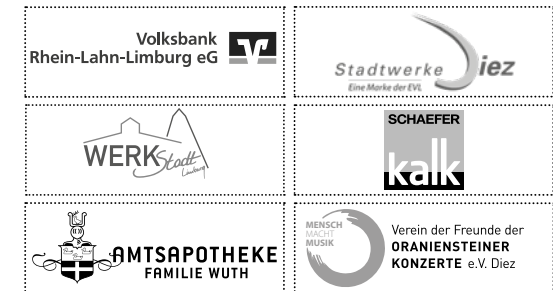
In erster Linie sind sie – so Klaus Wallendorf, pensionierter hoher Hornist, gewitzter Schriftsteller und geschätzter Mitbegründer des Ensembles – eine „dienstlich-konzertante“ Gruppe der Berliner Philharmoniker. Doch in den seltenen Momenten, wenn das ganze Orchester spielfrei hat, tritt die achtköpfige Horn-Abteilung manchmal auch mit ihrem eigenen Programm auf. Im Repertoire haben die MusikerInnen dann mitreißende Bearbeitungen symphonischer Werke und sogar Originalkompositionen für ihre Besetzung.

Außer in der Berliner Philharmonie war das Kammerensemble bislang in der Alten Oper Frankfurt und vor allem in Japan zu hören. Erstmals spielen die acht Weltklasse-Hornisten in der intimen Oraniensteiner Schlosskapelle auf – humorvoll, musikantisch und perfekt intoniert.

Genießen Sie mit dem **Horn-Ensemble der Berliner Philharmoniker** ein Neujahrskonzert der Extraklasse!

„Als Oktett gönnt sich die Horngruppe der Berliner Philharmoniker, dem vollendeten reinen Hornklang zu frönen... und zwar ohne die berühmt-berüchtigten Horn-Kiekser, dafür aber mit einer gehörigen Portion Schalk, der den Bläsern ja eigentlich schon von Hause aus im Nacken sitzt.“

(Deutschlandradio Kultur anlässlich der Veröffentlichung der CD-Einspielung „Opera“ im Jahr 2007)



01.03.2026 Sonntag, 17.00 Uhr
SCHLOSS ORANIENSTEIN



DIE SCHÖNE MÜLLERIN

Franz Schubert, „Die schöne Müllerin“, D 795
Liederzyklus für Singstimme und Klavier
nach Gedichten von Wilhelm Müller

Christian Immler, Bassbariton
Andreas Frese, Hammerklavier

16 Uhr: Begegnung mit den Künstlern

Kategorie	1	2	3
€	49,—	39,—	29,—



Franz Schuberts „Die schöne Müllerin“ – nach romantischen Gedichten von Wilhelm Müller – gilt als eines der bedeutendsten Werke der romantischen Lied-Literatur und hatte einen wesentlichen Einfluss auf die Entwicklung der Liederzyklus-Form.

Entstanden zwischen 1823 und 1824 wird in den 20 Liedern die tragische Geschichte eines jungen Müllers erzählt, der sich unsterblich in die schöne Müllerin verliebt. Mit jedem einzelnen Lied entfaltet sich eine neue Facette seiner Emotionen, von unbeschwerter Freude über die ersten Schmetterlinge im Bauch bis hin zu tiefer Verzweiflung, als seine Liebe unerwidert bleibt. Melodik und Harmonik spiegeln die Stimmungen und Gedanken des jungen Müllers meisterhaft wider. Schubert gelingt es zudem, Naturbilder in seiner Musik lebendig werden zu lassen – das Rauschen des Wassers, das Zwitschern der Vögel und das sanfte Spiel des durch die Bäume wehenden Windes. Fast kann man diese frische Brise im Konzertsaal spüren.

Der deutsche Bass-Bariton **Christian Immler** ist derzeit einer der gefragtesten Meister seines Fachs. Sowohl im Konzert- als auch im Opernbereich arbeitet er mit hervorragenden Dirigenten, Ensembles und Regisseuren zusammen und singt Bachs Kantaten ebenso überzeugend wie Mahlers Orchesterlieder.

Andreas Frese, von Publikum und Presse als empathischer und expressiver Liedbegleiter geschätzt, ist sowohl auf den internationalen Konzertpodien als auch im Aufnahmestudio zu Hause. Lassen Sie sich durch sein Spiel auf einem historischen Hammerklavier in den authentischen Klang der Schubert-Zeit entführen.



 Markt – Apotheke Dr. Philipp Hoffmann Wilhelmstr. 50 Gesundheitszentrum Diez	Volksbank Rhein-Lahn-Limburg eG
 BAUUNTERNEHMUNG ALBERT WEIL AG Limburg / Lahn	 OPTIKCASPERS
 Verein der Freunde der ORANIENSTEINER KONZERTE e.V. Diez	 SCHAEFER kalk



11.04.2026 Samstag, 14.30 Uhr
STIFTSKIRCHE DIEZ



ABENTEUER UNTERWASSERWELT

Ein Konzert zum Mitmachen für Kinder
im Alter von 6 bis 11 Jahren
Dauer: ca. 45 Minuten

Musik von **Oswaldo Golijov**,
Toru Takemitsu, u.a

SolDuo

Elena La-Deur, Flöte
Noel Shutina, Gitarre

Konzertförderung Deutscher Musikwettbewerb 25/26

Eintrittspreis **5,- €**
Das Konzert ist nicht im Abonnement enthalten.



In diesem Konzert tauchen wir ein in die Faszination der Welt unter Wasser. Gemeinsam erkunden wir dabei die großen und die kleinen Bewohner des Ozeans. Wir lauschen den Gesängen eines großen Wals und begleiten einen kleinen Fisch auf seiner spannenden Reise durch die Unterwasserwildnis. Dabei lernen wir auch zwei Musikinstrumente näher kennen: **die Flöte** und **die Gitarre**. Auf diesen beiden Instrumenten lassen **Elena La-Deur** und **Noel Shutina** Musik von Oswaldo Golijov, Toru Takemitsu und vielen anderen Komponisten erklingen. Vielleicht aber können wir auch alle zusammen Klänge des Meeres erzeugen und so die Vielfalt und die Schönheit der Meereswelt erleben. Denn Musik machen können wir ja auch mit unseren Körpern, unseren Stimmen oder mit einfachen Instrumenten.

Das Konzert wird exklusiv gefördert durch die Deutsche Stiftung für Engagement und Ehrenamt und den Lions Club Diez.

Aufgepasst, liebe Kinder!

Malt doch Eure „Eintrittskarte“ für dieses Familienkonzert einfach selbst. Denn dann könnt Ihr das Konzert kostenfrei besuchen. Und das geht so: Wenn Ihr ein selbst gemaltes Bild von einem Unterwassertier – z. B. einen Fisch, einen Seestern oder eine Qualle – an der Konzertkasse abgibt, ist der Eintritt für Euch frei. Das heißt auch, dass Ihr das eventuell bereits von Euren Eltern oder Großeltern gezahlte Eintrittsgeld an der Kasse zurückerhaltet.

Was wir – zusammen mit dem Lions Club Diez – mit Euren Kunstwerken machen wollen, verraten wir am Ende des Konzerts. Auf jeden Fall werden sie für einen guten Zweck verwendet.



11.04. 2026 Samstag, 18.00 Uhr
SCHLOSS ORANIENSTEIN



NUIT BLANCHE

Manuel de Falla, *Asturiana* aus 7 Canziones populares españolas
Bryan Johanson, *Senecio und Toccata* aus Painted Music (nach Bildern von Paul Klee)
Osvaldo Golijov, *Fish Tale*
Jacques Ibert, *Entr’acte*
Béla Bartók, *Rumänische Volkstänze*
Maurice Ravel, *Pièce en Forme de Habanera*
Astor Piazzolla, *Histoire du Tango*
mit Moderation

SolDuo

Elena La-Deur, Flöte	Kategorie	1	2	3
Noel Shutina, Gitarre	€	39,-	29,-	19,-

Konzertförderung Deutscher Musikwettbewerb 25/26



Auf diesem musikalischen Spaziergang durch eine schlaflose Nacht („nuit blanche“) wartet weder einsame Dunkelheit noch weiße Leere. Vielmehr entfaltet das Programm ein Kaleidoskop aus Klängen, das bei jeder Drehung neue Farben und Rhythmen enthüllt.

In Bryan Johansons „Painted Music“ nehmen farbenfrohe Ölgemälde von Paul Klee eine musikalische Form an, während der Komponist Osvaldo Golijov sein Stück „Fish Tale“ selbst als zartes Aquarell bezeichnet. Neben Elementen der Malerei vereinen sich vielfältige Rhythmen zu folkloristischen Tänzen und erzählen die Geschichte des Tangos. Genießen Sie einen musikalischen Abend, der Emotionen und Vorstellungskraft in den Vordergrund stellt und die Musik mit weiteren Sparten der Kunst verbindet, der Malerei und dem Tanz. Die Vielseitigkeit und Schönheit der Kombination von Flöte und Gitarre wird dabei von zwei herausragenden Stipendiaten der Konzertförderung Deutscher Musikwettbewerb 25/26 zelebriert.

Elena La-Deur begeistert als Solistin und Kammermusikerin durch ihre ausgeprägte Musikalität und stilistische Vielseitigkeit. Für ihre Leistungen erhielt sie zahlreiche Preise, darunter der Sonderpreis der Hindemith-Stiftung beim Deutschen Musikwettbewerb 2024 sowie der 2. Preis beim Lions Musikpreis 2018 in Mannheim und das Deutschlandstipendium der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Frankfurt am Main. Sie studierte bei Dirk Peppel an der Musikhochschule in Köln und bei Anna Dina Björn-Larsen an der Musikhochschule Hannover.

Noel Shutina wurde 2001 in Tirana, Albanien geboren, und studiert derzeit an der Musikhochschule in Würzburg bei Jürgen Ruck. Neben verschiedenen Wettbewerbspreisen wurde er beim Deutschen Musikwettbewerb mit dem Sonderpreis der Marie-Luise Imbusch-Stiftung ausgezeichnet und als Stipendiat in die Konzertförderung Deutscher Musikwettbewerb 25/26 aufgenommen.



 Naspa Nassauische Sparkasse	 Auto-Bach UNTERNEHMENSGRUPPE
 STAATL. FACHINGEN	 BAUUNTERNEHMUNG ALBERT WEIL AG Limburg / Lahn www.albertweil.de
BÖRGERDING Landschaftsbau GmbH Altenkirchen	 SCHAEFER kalk

30.05.2026 Samstag, 18.00 Uhr
SCHLOSS ORANIENSTEIN



KLANG DER FREUNDSCHAFT

Edvard Grieg, Andante con moto,
Klaviertrio c-Moll, EG 116
Amanda Röntgen-Maier, Klaviertrio Es-Dur
Johannes Brahms, Klaviertrio H-Dur, op. 8

TRIO ORELON

Judith Stapf, Violine
Arnau Rovira i Bascompte, Violoncello
Marco Sanna, Klavier

17.00 Uhr: Begegnung mit den KünstlerInnen

Kategorie	1	2	3
€	49,-	39,-	29,-



„Sie gehörte zu meinen Lieblingen“, schrieb Edvard Grieg an den deutsch-niederländischen Pianisten und Komponisten Julius Röntgen, nachdem er 1894 die Nachricht vom tragisch frühen Tod von dessen Ehefrau, der 1853 geborenen Geigerin und Komponistin Amanda Röntgen-Maier, erhalten hatte. Nachdem sie ihr Studium an der Musikakademie in Stockholm absolviert hatte, hatte Amanda Röntgen-Maier als erste Frau überhaupt einen Abschluss im Fach Dirigieren erlangt. Als Geigerin hat sie zahlreiche Konzerte in ihrer Heimat Schweden und im Ausland gegeben, selbst in Russland und in den USA ist sie in den späten 1870er-Jahren aufgetreten.

Bedauerlicherweise gerieten ihre Kompositionen nach ihrem Tod in Vergessenheit.

Sowohl mit Johannes Brahms als auch mit Edvard Grieg ist das Ehepaar Röntgen eng befreundet gewesen. Unter dem Dirigat von Johannes Brahms hat Julius Röntgen 1884 dessen Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur, op. 83 in Amsterdam gespielt. Das Ehepaar Röntgen besuchte Edvard Grieg mehrfach in Bergen, und Grieg wiederum war mehrmals in Amsterdam zu Gast, um dort im „Concertgebouw“ aufzutreten. Nachdem Edvard Grieg 1907 in Norwegen gestorben war, beschäftigte sich Julius Röntgen mit seinem Nachlass und entdeckte u.a. das zu Griegs Lebzeiten unveröffentlichte „Andante“ (Klaviertrio c-Moll).

Lassen Sie sich an diesem Oraniensteiner Konzertabend vom „Klang der Freundschaft“ zwischen Edvard Grieg, Amanda Röntgen-Maier und Johannes Brahms verzaubern. Und lassen Sie sich darüber hinaus begeistern von der Interpretation ihrer Klaviertrios durch das junge **Trio Orelon**. Nach dem Gewinn des 1. Preises beim ARD-Wettbewerb 2023 zählt es zu den Senkrechstartern der internationalen Kammermusikszene.



KRAH+ENDERS

Dr. PATRICK HOFFMANN
NOTAR in Diez



Verein der Freunde der
ORANIENSTEINER
KONZERTE e.V. Diez



BAUUNTERNEHMUNG
ALBERT WEIL AG

Limburg / Lahn

www.albertweil.de

23.08.2026 Sonntag, 17.00 Uhr
SCHLOSS ORANIENSTEIN



SPANISCHE SERENADEN

Werke für Gitarre solo von
Francisco Tárrega, Isaac Albéniz, Miguel Llobet, Domenico Scarlatti, Miguel Llobet Solés, Augustín Barrios, Antonio Lauro, Leo Brouwer, Sérgio Assad, Heitor Villa-Lobos und Astor Piazzolla

Raphaël Feuillâtre, Gitarre

16.00 Uhr: Begegnung mit dem Künstler

Kategorie	1	2	3
€	39,-	29,-	19,-



Als Gitarrist einen Exklusivvertrag bei der Deutschen Grammophon zu haben, ist keine Selbstverständlichkeit. Weltweit trifft das derzeit nur auf den Franzosen **Raphaël Feuillâtre** zu, der mit nicht einmal 30 Jahren bereits ein absoluter Meister seines Fachs ist und weltweit als das neue Gesicht der klassischen Gitarre gilt.

Geboren im ostafrikanischen Dschibuti, aufgewachsen in Frankreich, entdeckte Raphaël im Alter von sechs Jahren für sich die Gitarre – und mit ihr die ihn immer wieder aufs Neue verzaubernden spanischen Klänge. Sein Publikum und seine Kritiker fasziniert er mit der Tiefe seiner Interpretationen, seiner strahlenden Virtuosität und dem Reichtum seines Repertoires. Als erster Preisträger des renommierten Wettbewerbs der „Guitar Foundation of America“ (USA – 2018) und der „Révélation Classique 2021“ des ADAMI wurde er 2022 von der Deutschen Grammophon als Exklusivkünstler ausgewählt. Nach seinem umjubelten Debüt in der New Yorker Carnegie Hall im Frühjahr 2023 ist er in den renommiertesten Konzertsälen und bei den wichtigsten Festivals der Welt aufgetreten.

Im Jahr 2025 veröffentlichte die Deutsche Grammophon sein Album „Spanish Serenades“ mit spanischen Meisterwerken, die er auf den originalen Gitarren von Albéniz, Solés und Tárrega aus dem 19. Jahrhundert spielt. Erleben Sie an diesem Abend in Oranienstein Auszüge und Ergänzungen dieses Programms und einen Ausnahmekünstler, der auf der Gitarre tatsächlich alles beherrscht: subtil schattierende Rhythmisierung, Freude an virtuosen Akzenten sowie Lust auf die durch viel Licht und wenige Schatten geprägten Harmonien.



03.10.2026 Samstag, 18.00 Uhr
SCHLOSS ORANIENSTEIN



TRIO D`ANCHES

Ludwig van Beethoven, Trio op. 87
sowie Werke von:
Sandor Veress, Erwin Schulhof, u.a.

Andrey Godik, Oboe
Solo-Oboist der Münchner Philharmoniker

Pablo Barragán, Klarinette

Theo Plath, Fagott
Solo-Fagottist des Hessischen Rundfundorchesters Frankfurt

17 Uhr: Begegnung mit den Künstlern

Kategorie	1	2	3
€	49,-	39,-	29,-



Der Begriff „Trio d’anches“ (franz. „Rohrblatt-Trio“) geht zurück auf den Fagottisten Fernand Oubradous und sein „Trio d’anches de Paris“, welches ab 1920 in Paris zusammen mit dem „Trio René Daraux“ die Besetzung eines Ensembles aus Oboe, Klarinette und Fagott etablierte. Elegant, verspielt und irgendwie französisch gehört das „Trio d’anches“ heute zu den feinsten Besetzungen der Kammermusik. Gemeinsam ist den drei Instrumenten Klarinette, Oboe und Fagott die Tonerzeugung mittels eines einfachen oder doppelten Rohrblattes, das durch den Mundansatz zum Schwingen gebracht wird. Den sich zauberhaft vermischenden Klang dieser Instrumente erleben Sie an diesem Konzertabend in herausragender Besetzung.

Theo Plath ist dem Oraniensteiner Konzertpublikum in bester Erinnerung durch seinen Sonatenabend vom November 2024. Seit 2019 ist er Solo-Fagottist des hr- Sinfonieorchesters in Frankfurt. Im selben Jahr wurde er mit dem Preis des Internationalen Musikwettbewerbs der ARD ausgezeichnet.

Andrey Godik schloss 2013 sein Studium bei Prof. François Leleux an der Hochschule für Musik und Theater München ab und ist seit 2022 Solo-Oboist der renommierten Münchner Philharmoniker. Zuvor war er bereits Solo-Oboist an der Komischen Oper Berlin, am Staatstheater Braunschweig und bei den Bamberger Sinfonikern.

Pablo Barragán Hernández gehört zu den gefragtesten Klarinetten und Kammermusikpartnern seiner Generation. Der 1987 in Andalusien geborene Musiker ist bekannt für seinen raffinierten Klang, gepaart mit hohem technischem Können, Bühnencharisma und einer grenzenlosen Neugierde, die sich in der programmatischen Gestaltung seiner Auftritte zeigt. Unter anderem ist er Gewinner des Prix Crédit Suisse Jeunes Solistes 2013. Seit 2020 ist Pablo Barragán Professor an der Barenboim-Said Akademie in Sevilla.



DR. FISCHER Speziallampenfabrik GmbH Ein Unternehmen der Dr. Fischer Gruppe	Süwag
DR. K. P. HEYMANN Zahnarzt, Diez	Naspa Nassauische Sparkasse
SCHAEFER kalk	BAUUNTERNEHMUNG ALBERT WEIL AG Limburg / Lahn www.albertweil.de

08.11.2026 Sonntag, 17.00 Uhr
SCHLOSS ORANIENSTEIN



ZUHAUSE BEI MOZART

Wolfgang Amadeus Mozart

Konzert für Violine und Streicher Nr. 1 B-Dur, KV 207

Konzert für Klarinette A-Dur, KV 622

Adagio und Fuge für Streicher c-Moll

Sinfonia Concertante für Violine, Viola und Streicher Es-Dur, KV 364

BERLINER BAROCK SOLISTEN

Noah Bendix-Balgley, Violine und Leitung

1. Konzertmeister der Berliner Philharmoniker

Diyang Mei, Viola

1. Solo-Bratscher der Berliner Philharmoniker

Kategorie	1	2	3
€	59,-	49,-	39,-



Wolfgang Amadeus Mozart wurde am 27. Januar 1756 in Salzburg geboren, wo er auch einen Großteil seines Lebens verbrachte. Sein Geburtshaus befindet sich in der Getreidegasse; später lebte er in verschiedenen Wohnungen, darunter in der Wohnung im Haus am Makartplatz, das heute als Mozarts Wohnhaus bekannt ist.

Mozarts Zuhause war nicht nur ein Ort des Lebens, sondern auch ein Ort des Schaffens und der kulturellen Begegnungen. Hier komponierte er zahlreiche Werke, welche die Musikgeschichte nachhaltig prägten.

Die **Berliner Barock Solisten** – als eines der führenden Ensembles der Berliner Philharmoniker – möchten Sie an diesem Abend in Mozarts musikalisches Zuhause einladen. Gemeinsam mit dem 1. Konzertmeister der Berliner Philharmoniker, **Noah Bendix-Balgley**, und dem 1. Solo-Bratscher des renommierten Orchesters, **Diyang Mei**, lassen sie in historischer Aufführungspraxis einige der berühmtesten und zugleich schönsten Solo- und Kammerorchesterwerke aus der genialen Feder Wolfgang Amadeus Mozarts erklingen.

Genießen Sie einen Abend rund um Mozarts wunderbare Musik. Seine Werke sind wie geschaffen für den intimen, kammermusikalischen Rahmen der Oraniensteiner Schlosskapelle.



Volksbank Rhein-Lahn-Limburg eG	DR. FISCHER Speziallampenfabrik GmbH Ein Unternehmen der Dr. Fischer Gruppe
SCHAEFER kalk	JUTTA HEYMANN Diez
AMTSAPOTHEKE FAMILIE WUTH	VEREIN DER FREUNDE DER ORANIENSTEINER KONZERTE e.V. Diez

06.12.2026 Sonntag, 17.00 Uhr
SCHLOSS ORANIENSTEIN



OPUS 26

Wolfgang Amadeus Mozart, Klavierquartett Es-Dur, KV 493
Johannes Brahms, Klavierquartett Nr. 2, A-Dur, op. 26

Daishin Kashimoto, Violine
1. Konzertmeister der Berliner Philharmoniker

Tomoko Akasaka, Viola
Jing Zhao, Violoncello
José Gallardo, Klavier

16.00 Uhr: Begegnung mit den Künstlern

Kategorie	1	2	3
€	49,-	39,-	29,-



Zwei Höhepunkte der Kammermusikliteratur stehen auf dem Programm dieses Konzertabends: Wolfgang Amadeus Mozart komponierte das Klavierquartett Nr. 2 Es-Dur KV 493 im Jahr 1786 unmittelbar nach der Oper „Le nozze di Figaro“ und schuf damit ein außerordentlich originelles, komplexes Werk mit höchstem Tiefgang und bewundernswerter Vielfalt des Ausdrucks.

Johannes Brahms` 50-minütiges Klavierquartett op. 26 ist ein berückend schönes Monumentalwerk, mit dem sich der Komponist dem Wiener Publikum vorstellte, indem er selbst am 29. November 1862 zusammen mit Mitgliedern des Wiener Hellmesberger Quartetts die Uraufführung im Musikvereinssaal spielte. Als eines der umfangreichsten Kammermusikwerke überhaupt stellt es große Anforderungen an alle Spielenden – sowohl in kleinen Details als auch in der Gestaltung der sehr groß angelegten Form.

Das dem Oraniensteiner Publikum seit vielen Jahren bekannte Ensemble rund um den Konzertmeister der Berliner Philharmoniker **Daishin Kashimoto** (Violine) – mit **Tomoko Akasaka** (Viola), **Jing Zhao** (Violoncello) und **José Gallardo** (Klavier) – wird beide Werke in höchster Perfektion erklingen lassen.

Erleben Sie einen Oraniensteiner Kammermusikabend der internationalen Spitzenklasse!



16.01.2027 Samstag, 18.00 Uhr
SCHLOSS ORANIENSTEIN



VORSCHAU – NEUJAHRSKONZERT 2027

Das Programm wird zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

JULIA FISCHER QUARTETT

Julia Fischer, Violine
Alexander Sitkovetsky, Violine
Nils Mönkemeyer, Viola
Benjamin Nyffenegger, Violoncello

17 Uhr: Begegnung mit den Künstlern
Vorverkauf ab 1.12.2026

Kategorie	1	2	3
€	59,-	49,-	39,-



Von der Weltspitze der Geigenelite als Solistin und Kammermusikerin bis hin zu ihrer Rolle als künstlerische Leiterin und angesehene Professorin – Julia Fischer verkörpert künstlerische Vielseitigkeit in Perfektion. Das nach ihr benannte **Julia Fischer Quartett** vereint seit inzwischen mehr als einem Jahrzehnt vier renommierte Musiker in einer kraftvollen Synergie. Neben der Primaria Julia Fischer gehören der Geiger Alexander Sitkovetsky, der Bratschist Nils Mönkemeyer und der Cellist Benjamin Nyffenegger zu dieser bemerkenswerten Formation.

Die Geschichte des Quartetts begann 2010, als die vier Streicher bei Julia Fischers eigenem Festival am Starnberger See ein vielfältiges Repertoire erarbeiteten. Hier kamen vier Persönlichkeiten zusammen, die nicht nur ihre individuellen Stärken einbringen, sondern auch in perfekter Harmonie miteinander musizieren.

Inzwischen hat sich das Quartett einen Platz auf renommierten Bühnen der Welt erobert – darunter das Konzerthaus Berlin, das Münchner Prinzregententheater, die Londoner Wigmore Hall, die Philharmonie Luxemburg, die Tonhalle Zürich und das Leipziger Gewandhaus. Im Schloss Oranienstein lädt das Julia Fischer Quartett an diesem Abend mit einem wunderbaren Streichquartettprogramm zu einem unvergesslichen Neujahrskonzert ein!



Verein der Freunde der ORANIENSTEINER KONZERTE e.V. Diez	Bettina Benzoni-Ruffert Stiftung

ENKELZEIT

Vielleicht – liebe Großmutter und lieber Großvater – wird Ihr Enkelkind nicht gleich einen so großen Luftsprung machen wie die Musiker des vision string quartet, wenn es hört, dass es Sie in ein „klassisches“ Konzert begleiten darf. Aber zeigen Sie ihm doch einmal, welch vielschichtige und spannende Erlebnisse die klassische Musik bieten kann.

Dafür schenken wir Ihnen einen

GUTSCHEIN ENKELZEIT

für ein Oraniensteiner Konzert Ihrer Wahl (Saison 2026).

Einzigste Bedingung: Sie selbst müssen eine Karte für das jeweilige Konzert erwerben. In der gleichen Kategorie erhalten Sie dann die Karte für Ihr Enkelkind – im Alter bis 18 Jahre – gratis dazu!

Versuchen Sie es doch einmal und nutzen Sie das Angebot. Denn vielleicht macht Ihre Enkeltochter oder Ihr Enkelsohn nach dem Konzerterlebnis ebenfalls einen Luftsprung vor Begeisterung. Und Sie freuen sich auch!

Selbstverständlich kann das Angebot von Ihnen auch mit einer Dauerkarte genutzt werden.

So lösen Sie den Gutschein ein: Erwerben Sie zunächst die von Ihnen insgesamt benötigten Tickets – entweder über die Homepage www.oraniensteiner-konzerte.de oder bei der Tourist-Info Diez – und kommen Sie damit zur Abendkasse des gebuchten Konzerts. Sind Sie dann in Begleitung Ihres Enkelkindes, wird Ihnen dort der für das Enkelkind-Ticket vorgestreckte Kaufpreis in bar erstattet.

Die Tourist-Info in Diez erreichen Sie telefonisch unter der Nummer 06432 – 954 32 11 oder per Mail-Anfrage an info@urlaub-in-diez.de





Dr. Klaus Peter Heymann, Vorsitzender

29. April 2026, 18.30 Uhr, Schloss Oranienstein
Jahreshauptversammlung mit musikalischem
Dankeschön für Mitglieder, Spender und Sponsoren
Anschließend: Empfang

DIE FREUNDE DER ORANIENSTEINER KONZERTE – lernen Sie uns kennen!

Bereits seit 1996 bieten die „Oraniensteiner Konzerte“ musikalischen Hochgenuss im großartigen Ambiente des Barockschlosses Oranienstein. Genauso lange steht unser „Verein der Freunde der Oraniensteiner Konzerte“ mit seinen Sponsoren hinter diesem kulturellen Geschehen, indem er die von der Stadt Diez veranstaltete Konzertreihe gemeinsam mit dem Land Rheinland-Pfalz finanziell ermöglicht. Darüber hinaus steht der Vereinsvorstand dem Veranstalter Stadt Diez beratend zur Seite. Es ist ein in seiner Satzung verankertes Herzensanliegen des Vereins, die musikalische Bildung und Erziehung zu fördern, um weite Bevölkerungskreise und insbesondere Jugendliche an die klassische Musik heranzuführen. Selbst ein Freund der Oraniensteiner Konzerte zu werden, bietet Ihnen neben den Möglichkeiten, unseren Förderauftrag zu unterstützen, verschiedene Privilegien. Durch Ihre Mitgliedschaft sichern Sie nicht nur den langfristigen Erhalt der Konzertreihe, sondern lernen zudem Gleichgesinnte kennen, mit denen Sie die Leidenschaft für klassische Musik verbindet. Werden Sie Teil einer Gemeinschaft, deren Leben durch Musikerlebnisse auf höchstem Niveau bereichert wird. Genießen Sie die Vorteile einer Mitgliedschaft bei uns:

Kartenvorkaufsrecht

Bevor am 01. Dezember der allgemeine Kartenvorverkauf beginnt, haben Sie als Mitglied die Möglichkeit, sich **ab dem 01. November** Dauerkarten **und vom 16. bis 30. November** Einzelkarten in unbegrenzter Anzahl für die nächste Saison zu sichern. So können Sie aus dem vollen Angebot schöpfen. Details s. S. 36/37

Vorabinformationen zu den einzelnen Konzerten

Als Mitglied erhalten Sie vor jedem Konzert per E-Mail detaillierte Informationen zum Programm, den Künstlern und Komponisten.

Das Neueste aus erster Hand

Als Mitglied erhalten Sie bei der jährlichen Mitgliederversammlung aktuellste Informationen „aus erster Hand“.

Gratiskoncert mit Jahresempfang

Nach der Jahreshauptversammlung bittet der Verein Sie und Ihre Begleitung sowie den Kreis der Sponsoren zu einem Gratiskoncert mit Nachwuchstalenten der Region. Bei dem abschließenden geselligen Empfang treffen Sie viele Gleichgesinnte zum regen Austausch.

Mitglieder werben Mitglieder

Möchten Sie als Mitglied Ihre musikinteressierten Freunde und Bekannten überzeugen, selbst Mitglied zu werden? Ihr Engagement honorieren wir gerne und beschenken Sie für die nächste Saison mit einer Freikarte der 1. Kategorie für ein Konzert Ihrer Wahl. Das alles und noch einiges mehr wird Ihnen für einen jährlichen Mitgliedsbeitrag von z. Zt. 50,00 € geboten. Jugendliche ohne eigenes Einkommen sind bis zum 21. Lebensjahr vom Beitrag befreit. Selbstverständlich sind Mitgliedsbeiträge und Spenden an den Verein steuerlich absetzbar!

Machen Sie mit – wir freuen uns auf Sie als neues Mitglied!

Stärken auch Sie die Gemeinschaft der Freunde der Oraniensteiner Konzerte und damit die Bedeutung der Oraniensteiner Konzerte für Diez und die gesamte Region – als Mitglied im Verein der Freunde der Oraniensteiner Konzerte e.V. (Beitrittserklärung siehe Seite 39).

Die Beitrittserklärung für Jugendliche ist auf der Homepage abrufbar:

www.oraniensteiner-konzerte.de

Unsere nächste Jahreshauptversammlung mit Konzert und anschließendem Sektempfang findet am 29. April 2026 um 18.30 Uhr im Schloss Oranienstein statt. Dazu möchten wir alle Mitglieder, Förderer und Sponsoren bereits heute sehr herzlich einladen.

Ihr Vorstand des Vereins der Freunde der Oraniensteiner Konzerte e.V.

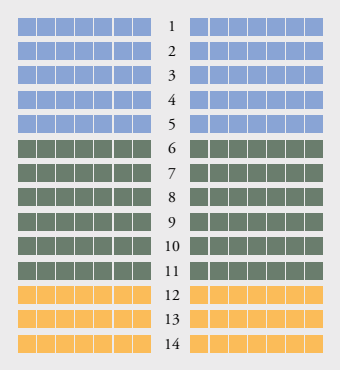
Dr. Klaus Peter Heymann, Vorsitzender

Dr. Gernot Schaefer, Dr. Peter Spies, stellvertretende Vorsitzende

Frank Kaltheier, Schatzmeister

Kategorien und Sitzplätze

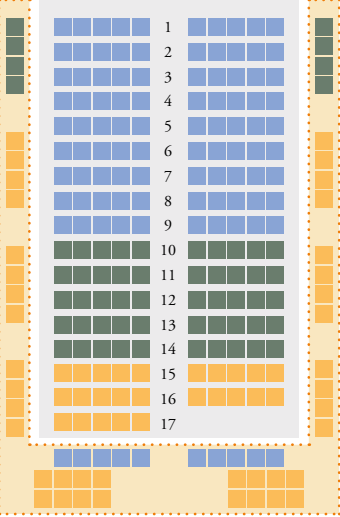
Schlosskapelle



- Kategorie 1
- Kategorie 2
- Kategorie 3

Kein barrierefreier Zugang zur Schlosskapelle (1. Stock)

Stiftskirche



Empore

Die Empore ist ausschließlich über eine Treppe zu erreichen.

Dauerkarte

Eine **Dauerkarte für alle Konzerte** der Saison gewährt Ihnen im Kalenderjahr 2026 eine **Ermäßigung von 15 %** auf den jeweiligen Eintrittspreis.

Die Dauerkarte ist übertragbar und garantiert Ihnen, Ihrer Familie, Ihren Freunden bei allen Konzerten in der Schlosskapelle oder der Stiftskirche den gleichen Sitzplatz bzw. die gleiche Sitzreihe. Die Übertragung ist bitte der Tourist-Info unter Namensnennung des Übernehmenden mitzuteilen, damit der reibungslose Zutritt zum Schloss gewährleistet ist.

Das Kinder- bzw. Familienkonzert ist kein Bestandteil der Dauerkarte.

Vorverkauf

Der Erwerb der Dauerkarte ist ab dem 01. November für das Folgejahr möglich. Mitglieder des Vereins der Freunde der Oraniensteiner Konzerte können zudem ab dem 16. November Einzeltickets für alle Konzerte der kommenden Saison erwerben. Der offizielle Vorverkauf beginnt am 01. Dezember.

Ermäßigungen

Schülern, Studenten, Menschen mit Behinderung, eingetragenen Begleitpersonen von Menschen mit Behinderung sowie Inhabern der rheinland-pfälzischen Ehrenamtskarte gewähren wir eine Ermäßigung von EUR 10,00 auf den jeweiligen Kartenpreis. Der Ermäßigungsbetrag wird gegen Vorlage der entsprechenden Ausweise an der Abendkasse ausgezahlt.

Kartenverkauf / Vorbestellung

Erwerben Sie die benötigte Anzahl von Einzel-Tickets einfach und bequem im Internet unter: **www.oraniensteiner-konzerte.de**

Die Buchung auf diesem Wege ist auch am Wochenende bis unmittelbar vor Konzertbeginn möglich. Spätbucher können ab 1 Stunde vor Veranstaltungsbeginn auch die Abendkasse nutzen.
(Telefonkontakt unter 0160 – 6 05 82 87)

Selbstverständlich können Sie Tickets weiterhin auch bei der Tourist- Information in Diez bestellen (bis Freitag, 10 Uhr vor dem Tag des jeweiligen Konzerts). Melden Sie sich bitte per Telefon oder E-Mail. Sie können die Karten bei der Tourist-Information in Diez abholen oder an der Abendkasse hinterlegen lassen. Gutscheine können nur über die Tourist-Information eingelöst werden.

An der Abendkasse hinterlegte Karten müssen bis spätestens 20 Minuten vor Konzertbeginn abgeholt werden. Nicht abgeholte Karten, die nicht weiterverkauft werden können, werden in Rechnung gestellt.

Schenken Sie Konzerterlebnisse!

Geschenk-Gutscheine zu den Oraniensteiner Konzerten sind bei der Tourist-Information Diez erhältlich.

Tourist-Information Diez

Wilhelmstraße 63 · 65582 Diez
Tel.: +49 6432-9 54 32 11
E-Mail: info@urlaub-in-diez.de

Abendkasse

Die Abendkasse öffnet jeweils eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn. Sie erreichen uns dort unter der Rufnummer **0160-6 05 82 87**.

Kartenrückgabe

Die Rückgabe bereits erworbener Karten (auch Dauerkarten, ganz oder teilweise) ist nicht möglich. Programmänderungen sind vorbehalten und führen nicht automatisch zur Kartenpreis-Erstattung.

Allgemeine Informationen

Denken Sie bei Veranstaltungen im Schloss bitte an Ihren Personalausweis.

Nach Beginn der Veranstaltung besteht kein Anspruch mehr auf den erworbenen Sitzplatz. Verspäteter Einlass ist nur in der Konzertpause möglich. Jegliche Ton-, Foto-, Film- und Videoaufnahmen, auch für den privaten Gebrauch, sind untersagt. Für den Fall, dass einzelne Konzerte von Rundfunk / Fernsehen aufgezeichnet werden, erklärt sich der Konzertbesucher damit und mit der evtl. Abbildung seiner Person einverstanden.

Konzertorte



Schloss Oranienstein

Sophie-Hedwig-Straße
65582 Diez

Bei Nutzung eines Navigationsgerätes geben Sie bitte die Adresse „Oraniensteiner Straße 56“ ein und folgen nach Erreichen dieses Ziels dem Straßenverlauf 100 Meter geradeaus.



Stiftskirche Diez

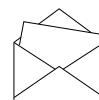
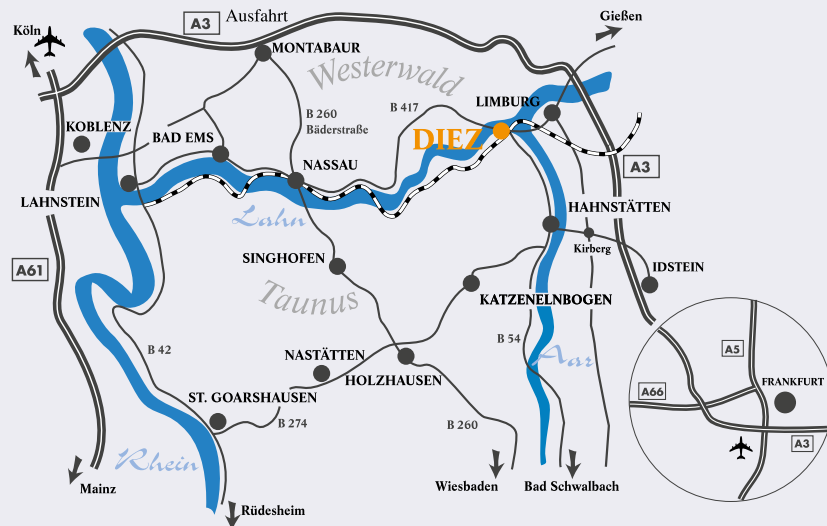
Schloßberg 4, 65582 Diez

Parken

Parkmöglichkeiten finden Sie im Schlossbereich links hinter der Wache.

Das Parken direkt vor dem Schloss ist nicht gestattet.

So finden Sie uns



Bitte die Beitrittserklärung abtrennen, in einen Umschlag stecken und an die angegebene Anschrift senden.
Vielen Dank!

An den
Verein der Freunde der
Oraniensteiner Konzerte e. V.
c/o Praxis Dr. K.-P. Heymann
Bahnhofstraße 5
65582 Diez

AUCH SIE KÖNNEN DIE ORANIENSTEINER KONZERTE UNTERSTÜTZEN!

Werden Sie Mitglied im Verein der Freunde der Oraniensteiner Konzerte e.V.

Durch Ihre Mitgliedschaft im Verein leisten Sie mit einem Jahresbeitrag von nur € 50,– gemeinsam mit vielen anderen einen entscheidenden Beitrag. Jugendliche ohne eigenes Einkommen sind bis zum 21. Lebensjahr vom Beitrag befreit. Die Beitrittserklärung für Jugendliche ist auf der Homepage www.oraniensteiner-konzerte.de abrufbar.

Name: _____

Vorname: _____

Straße, Hausnr.: _____

PLZ, Wohnort: _____

Telefon: _____

E-Mail: _____

Geburtsdatum: _____

BEITRITTSERKLÄRUNG

- ☐ Ich möchte Mitglied im Verein der Freunde der Oraniensteiner Konzerte e.V. werden. Die Satzung des Vereins (siehe www.oraniensteiner-konzerte.de) erkenne ich an. Mit einem jährlichen Mitgliedsbeitrag von derzeit € 50,00 bin ich einverstanden.

Beginn der Mitgliedschaft:

Geworben von Mitglied (Name, Vorname, Wohnort):

- ☐ Ich möchte die Oraniensteiner Konzerte durch eine einmalige Spende in Höhe von € fördern und überweise diese Spende selbst.

- ☐ Ich möchte die Oraniensteiner Konzerte durch eine regelmäßige, jährliche Spende in Höhe von € fördern und überweise diese Spende selbst.

Spendenkonto IBAN: DE19 5105 0015 0630 0904 90.

- ☐ Ich spende bequem per Lastschriftinzug und ermächtige hiermit den Verein der Freunde der Oraniensteiner Konzerte e.V. (Gläubiger-Identifikationsnummer: DE 52 ZZZO 0000 2465 77) bis auf Widerruf, meine einmalige / jährliche Spende in Höhe von € von meinem unten genannten Konto bei Fälligkeit mittels Lastschrift einzuziehen. (Spendenbescheinigungen erhalten Sie ab einer Spende über 300 €.)

SEPA-Basislastschriftmandat

Ich ermächtige den Verein der Freunde der Oraniensteiner Konzerte e.V. (Gläubiger-Identifikationsnummer: DE 52 ZZZO 0000 2465 77) bis auf Widerruf, meinen **jährlichen Mitgliedsbeitrag / meine einmalige Spende / meine jährliche Spende** von meinem unten genannten Konto bei Fälligkeit mittels Lastschrift einzuziehen. Die Mandatsreferenz zum Lastschriftmandat wird mir vom Verein schriftlich mitgeteilt. (Mitgliedsbeiträge werden grundsätzlich vom Konto eingezogen, keine Selbstüberweisung.)

IBAN:

Name abweichender Kontoinhaber:

BIC:

Kreditinstitut:

Ort / Datum:

Unterschrift

Unterschrift abweichender Kontoinhaber

Bitte hier abtrennen!



MUSIK UND MEHR GENIESSEN IN DIEZ

Verbinden Sie musikalischen Hochgenuss mit einem Aufenthalt im idyllischen Diez.

Die Villa Oranien, eine architektonische Perle aus der Gründerzeit, ist nicht nur durch ihre zentrale Lage eine absolute Empfehlung. Genießen Sie vor oder nach dem Konzert kulinarische Köstlichkeiten im Restaurant und entspannen Sie in unserem Partner-Hotel. Zu den Oraniensteiner Konzerten bietet das Hotel Villa Oranien spezielle Angebote und Arrangements.

Weitere Infos unter:

Tel. 06432 - 800 98 76 und www.villaoranien.de

Unterkünfte in weiteren Hotels, Pensionen und

Gästezimmern vermittelt Ihnen gerne die

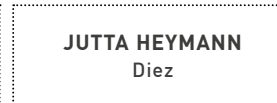
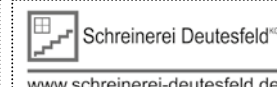
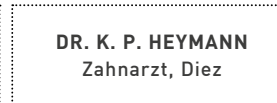
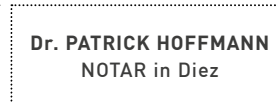
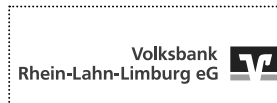
Tourist-Information Diez Tel.: +49 6432 - 9 54 32 11



Ein herzliches Dankeschön

ergeht an die Sponsoren und Förderer der Oraniensteiner Konzerte, ohne deren Unterstützung die Konzertreihe nicht denkbar wäre:

- Büro für Architektur André Richter, Diez
- b@ugilde.de architekten, Inh. Architekt Patrick Weyand, Diez
- Horst Christmann Malermeister, Inh. Philipp Christmann, Heistenbach
- Evangelische Kirchengemeinde Diez
- Myriam Falk, „Tacheles“, Diez
- PD Dr. med. Michael Fries, Limburg
- DieGrünis.de GmbH, Diez
- Hautzel-Mode GmbH, Diez
- Ingenieurbüro Dr. Klöppel GmbH, Hahnstätten / Aarbergen
- Christiane Koch-Moser, Fulda
- Kommando Regionale Sanitätsdienstliche Unterstützung, Schloss Oranienstein, Diez
- Christine Michel-Jopp, Diez
- Lore Sandt, Diez
- Schmitz GmbH, Europcar, Diez
- Günter Stein, Diez
- Wilhelm Wagner GmbH & Co. KG, Diez





Kartenvorverkauf:
Tourist-Information Diez

Wilhelmstraße 63
D-65582 Diez
Tel.: +49 6432 9543211
info@urlaub-in-diez.de
www.oraniensteiner-konzerte.de

ORANIENSTEINER KONZERTE

Eine Veranstaltungsreihe der Stadt Diez an der Lahn,
gefördert durch das Land Rheinland-Pfalz und den
Verein der Freunde der Oraniensteiner Konzerte e.V.

