



ORANIENSTEINER KONZERTE

Programm
2027





TREFFPUNKT ORANIENSTEIN

Fürstin Albertine Agnes von Oranien (1634 – 1696), eine Enkelin Wilhelm von Oraniens, ließ das Schloss Oranienstein ab dem Jahr 1672 (bis 1684) auf den Ruinen des Benediktinerinnenklosters „Dierstein“ errichten.

Ihre Nichte, Henriette Amalie von Anhalt-Dessau, gestaltete Oranienstein zwischen 1696 und 1709 nach Plänen des französischen Architekten Daniel Marot zum Barockschloss um. Stuckdecken der Tessiner Meister Castelli und Genone sowie wertvolle Fresken des flämischen Malers Jan van Dijk schmücken noch heute die Innenräume. Die barocke Gartenanlage stammt von Friedrich Ludwig von Skell.

Seit 1956 befindet sich ein Stab der Bundeswehr in den Räumen des Schlosses. Und im Erdgeschoss beherbergt Schloss Oranienstein das der Öffentlichkeit zugängliche „Museum Nassau-Oranien“, in dem die Tradition der Nassau-Oranier in Diez und die jahrhundertealte Verbindung der Stadt zum holländischen Königshaus dokumentiert werden.

Zu einem Treffpunkt für Musikbegeisterte werden die herrlichen Räumlichkeiten des Schlosses seit 1996 durch die Oraniensteiner Konzerte. Menschen von nah und fern kommen zu kostbaren Stunden mit Musik zusammen – sei es als aktiv musizierende Künstlerinnen und Künstler oder als zuhörende Besucherinnen und Besucher.





HERZLICH WILLKOMMEN

Auch im Jahr 2027 wird das Schloss Oranienstein durch Meisterwerke der klassischen Musik – dargeboten von großartigen Künstlerinnen und Künstlern – mit Leben erfüllt.

Ihnen, unseren geschätzten Gästen, das Jahresprogramm der Oraniensteiner Konzerte 2027 vorzustellen zu dürfen, ist mir daher eine große Ehre.

Erneut verspricht das Programm ein breites Spektrum berührender und spannender Konzerterlebnisse unter dem Motto **Mensch.Macht.Musik**. Der familiäre Rahmen und die wunderbare Akustik der Schlosskapelle prägen die einzigartige Atmosphäre der Oraniensteiner Konzerte.

Sehr herzlich möchte ich Ihnen, liebe Konzertgäste, für die Wertschätzung danken, die Sie unseren Künstlerinnen und Künstlern sowie allen Organisatoren hinter den Kulissen durch Ihren regelmäßigen Konzertbesuch entgegenbringen.

Mein besonderer Dank gilt zudem unserem künstlerischen Leiter, Hubert Eblenkamp, sowie allen Vorstandsmitgliedern des Vereins der Freunde der Oraniensteiner Konzerte, die sich mit Herzblut und Fachwissen unermüdlich für die Konzertreihe einsetzen.

Darüber hinaus möchte ich dem Land Rheinland-Pfalz, unseren zahlreichen Sponsoren, den Fördermitgliedern des Vereins der Freunde der Oraniensteiner Konzerte, dem Bundeswehrstab im Schloss sowie allen Mitarbeitenden der Stadtverwaltung Diez für ihre wertvolle Unterstützung und Mitarbeit danken.

Zu den Oraniensteiner Konzerten 2027 heiße ich Sie, liebe Gäste, herzlich willkommen!

Ihre Annette Wick, Bürgermeisterin der Stadt Diez





Inhalt

TREFFPUNKT ORANIENSTEIN	2 – 3
HERZLICH WILLKOMMEN	5
MENSCH.MACHT.MUSIK	8 – 11

Impressum

Herausgeber: Stadt Diez an der Lahn, gefördert durch das Land Rheinland-Pfalz und den Verein der Freunde der Oraniensteiner Konzerte e.V.

Künstlerische Leitung: Hubert Eblenkamp, info@eblenkamp.com

Bildnachweis: Seite 4 Schlossfoto © Lore Spies
weitere Schlossfotos sowie Entwurf © jola@blaschczyk.de

16.01. 2027	Neujahr 2027	12
27.02. 2027	Der Rose Pilgerfahrt	14
04.04. 2027	Die sieben letzten Worte	16
23.05. 2027	The Vienna Berlin Music Club	18
Stiftskirche 20.06. 2027	Das Geheimnis der vier Elemente (14.30 Uhr: Konzert für Kinder)	20
20.06. 2027	Bach & Chick Corea	22
12.09. 2027	No Silence	24
24.10. 2027	Wiener Epochen	26
04.12. 2027	La Danse, L'Opéra, Le Ballet	28
09.01. 2028	Neujahr 2028	30

10,—EUR Ticket und andere Vergünstigungen	32 – 33
Verein der Freunde der Oraniensteiner Konzerte	34
Kategorien und Sitzplätze	36
Alles zum Kartenerwerb	37
Konzertorte & Anreise	38
Mitgliedsantrag	39 – 40
Musik und mehr genießen in Diez	41
Sponsoren	42 – 43

MENSCH MACHT MUSIK



MENSCH.MACHT.MUSIK

Musik bringt Menschen zusammen! Sie transportiert Emotionen, Informationen und Geschichten und kreiert so Gemeinschaft und Begegnung.

Unter ihrem seit 2020 eingeführten Motto „**Mensch.Macht.Musik**“ möchten die Oraniensteiner Konzerte Ihnen, unseren geschätzten Gästen, auch im Jahr 2027 wunderbare Erlebnisse mit Musik ermöglichen – sei es durch die Konzertveranstaltungen selbst, die im intimen Rahmen der Oraniensteiner Schlosskapelle stattfinden, sei es durch die regelmäßigen „Begegnungen mit den Künstlern“ vor den Konzerten, sei es durch unser Familien- und Kinderkonzert oder sei es durch die vielen interessanten Gespräche mit gleichgesinnten Kulturfreunden in den Konzertpausen.

In gewohnter Weise leben die Oraniensteiner Konzerte 2027 von kontrastreichen Synergien: barockes Ambiente trifft musikalische Experimente des 21. Jahrhunderts, etablierte Weltstars der klassischen Musik begegnen herausragenden Nachwuchstalenten, und der in Oranienstein beheimatete Bundeswehrstab öffnet die Türen für die hochkarätige kulturelle Nutzung des Schlosses.

Berührungsängste gibt es dabei nicht: „**Mensch.Macht.Musik**“!

Ihr Hubert Eblenkamp,
künstlerischer Leiter

rechts: **Julia Fischer**



NICHT ALLES IST KLASSISCHE MUSIK

Aber alles hat Klasse!

Seien wir mal ehrlich: was macht ein Musikerlebnis so unvergesslich?

Ist es die Ehrfurcht vor den alten Meistern, die emotionale Tiefe des Erlebnisses oder das lebendige menschliche Miteinander rund um das Konzertgeschehen?

Seit ihrer Gründung im Jahr 1996 verbinden die Oraniensteiner Konzerte das scheinbar Unvereinbare. Denn wo Genregrenzen verschwimmen und sowohl Exzellenz als auch Spielfreude den Ton angeben, erleben Sie reine Musik, die sich nicht um Etiketten schert.

Denn die Welt der Musik ist zu reich für starre Schubladen.

Und wahre Klasse kennt keine Grenzen.

rechts: Philharmonix



16.01.2027 Samstag, 18.00 Uhr
SCHLOSS ORANIENSTEIN



NEUJAHR 2027

Joseph Haydn, Streichquartett f-Moll, Hob. III:35, op. 20/5
Bernard Herrmann, „Echoes“ für Streichquartett (1964)
Antonin Dvořák, Streichquartett Nr. 14, As-Dur, op. 105, B 193 (1895)

JULIA FISCHER QUARTETT

Julia Fischer, Violine
Alexander Sitkovetsky, Violine
Nils Mönkemeyer, Viola
Benjamin Nyffenegger, Violoncello

17 Uhr: Begegnung mit den Künstlern

Kategorie	1	2	3
€	59,-	49,-	39,-



Von der Weltspitze der Geigenelite als Solistin und Kammermusikerin bis hin zu ihrer Rolle als künstlerische Leiterin und angesehene Professorin – Julia Fischer verkörpert künstlerische Vielseitigkeit in Perfektion. Das nach ihr benannte **Julia Fischer Quartett** vereint seit inzwischen mehr als einem Jahrzehnt vier renommierte Musiker in einer kraftvollen Synergie. Neben der Primaria Julia Fischer gehören der Geiger Alexander Sitkovetsky, der Bratschist Nils Mönkemeyer und der Cellist Benjamin Nyffenegger zu dieser bemerkenswerten Formation.

Die Geschichte des Quartetts begann 2010, als die vier Streicher bei Julia Fischers eigenem Festival am Starnberger See ein vielfältiges Repertoire erarbeiteten. Hier kamen vier Persönlichkeiten zusammen, die nicht nur ihre individuellen Stärken einbringen, sondern auch in perfekter Harmonie miteinander musizieren.

Inzwischen hat sich das Quartett einen Platz auf renommierten Bühnen der Welt erobert – darunter das Konzerthaus Berlin, das Münchner Prinzregententheater, die Londoner Wigmore Hall, die Philharmonie Luxemburg, die Tonhalle Zürich und das Leipziger Gewandhaus. Im Schloss Oranienstein lädt das Julia Fischer Quartett an diesem Abend mit einem wunderbaren Streichquartettprogramm zu einem unvergesslichen Neujahrskonzert ein!



27.02.2027 Samstag, 18.00 Uhr
SCHLOSS ORANIENSTEIN



DER ROSE PILGERFAHRT

Robert Schumann, Arabeske C-Dur, op. 18
Der Rose Pilgerfahrt, op. 112
(Märchen nach einer Dichtung von Moritz Horn)

Victoria Randem, Sopran
Julian Prégardien, Tenor
Alexander Lonquich, Hammerflügel

BALTHASAR-NEUMANN-CHOR und -SOLISTEN
Leitung: Julian Prégardien

17 Uhr: Begegnung mit den Künstlern

Kategorie	1	2	3
€	59,-	49,-	39,-



Das Oratorium „Der Rose Pilgerfahrt“ basiert auf einer Dichtung von Moritz Horn und entfaltet sich als zauberhaftes, romantisches Musikmärchen. In seinem Mittelpunkt steht eine kleine Elfe, die aus Sehnsucht nach menschlicher Liebe ihr unbeschwertes Dasein im Feenreich aufgibt. Als „Rose“ verwandelt sie sich in ein lebendiges Mädchen, das auf seiner Pilgerfahrt durch die Menschenwelt die gesamte Spanne irdischer Erfahrungen erlebt: die Geborgenheit der Familie sowie das Glück wahrer Liebe und Mutterschaft. Ihr Erdenleben ist allerdings an eine Bedingung geknüpft; denn verliert sie die schützende Rose, so muss sie sterben. Um ihr eigenes Kind zu retten, bringt sie jedoch dieses Opfer und steigt am Ende als unsterbliche Seele in den Himmel empor.

Mit seinem 1851 komponierten Werk schuf Robert Schumann ein berührendes Zeugnis seiner Düsseldorfer Spätphase. Bis ins frühe 20. Jahrhundert hinein gehörte es zum Standardrepertoire vieler Chöre, bevor es nach dem zweiten Weltkrieg wegen der als antiquiert empfundenen Biedermeier-Ideale des Librettos fast vollständig aus den Spielplänen verschwand. Heute wird Schumanns „Der Rose Pilgerfahrt“ wegen des innovativen Kompositionsstils im Zuge der historischen Aufführungspraxis neu entdeckt und mehr und mehr geschätzt.

Die wunderbare Musik erklingt in Oranienstein in ihrer authentischen und intimen Urfassung für Solostimmen, gemischten Chor und Tasteninstrument, in der sie 1851 in der Düsseldorfer Wohnung von Clara und Robert Schumann uraufgeführt wurde. Unter der Leitung des lyrischen Tenors **Julian Prégardien** gestalten die **Balthasar-Neumann-Chor und -Solisten** zusammen mit **Alexander Lonquich** am historischen Hammerflügel ein transparentes und textverständliches Klangbild. Mit der Sopranistin **Victoria Randem** in der Titelrolle erwacht Schumanns poetisches Biedermeier-Märchen so in seiner reinsten und historisch fundiertesten Form zum Leben.



AMTSAPOTHEKE FAMILIE WUTH	Volksbank Rhein-Lahn-Limburg eG
BAUUNTERNEHMUNG ALBERT WEIL AG Limburg / Lahn www.albertweil.de	Süwag
Naspa Nassauische Sparkasse	kalk

04.04.2027 Sonntag, 17.00 Uhr
SCHLOSS ORANIENSTEIN



DIE SIEBEN LETZTEN WORTE

Joseph Haydn, Streichquartett, Hob. XX:1B
(„Die sieben letzten Worte
unseres Erlösers am Kreuz“)

CONCERTO MELANTE

Raimar Orlovsky, Violine
Philipp Bohnen, Violine
Walter Küssner, Viola
Øyvind Gimse, Violoncello
Bernward Mnich, Sprecher

16 Uhr: Begegnung mit den Künstlern

Kategorie	1	2	3
€	59,-	49,-	39,-



Die Entstehungsgeschichte dieses Werks führt ins spanische Cádiz des Jahres 1785.

Für den Karfreitagsgottesdienst in der Höhlenkirche Santa Cueva bat man Joseph Haydn um eine meditative Musik für großes Orchester. Das Konzept sah vor, dass der Bischof jeweils eines der sieben letzten Worte Jesu vom Kreuz verlas und auslegte, woraufhin die Musik die Phase des stillen Gebets ausfüllte.

Um das Werk auch außerhalb großer Kirchen spielbar zu machen, schuf Joseph Haydn 1787 eine Fassung für Streichquartett. Was in der ursprünglichen Orchesterfassung monumental wirkt, gewinnt im Streichquartett erschütternde Intimität. Die vier Instrumente agieren wie menschliche Stimmen, die miteinander klagen, trösten und fassungslos das Geschehen reflektieren. Haydn passte die Melodielinie der ersten Violine zu Beginn jedes Satzes dabei exakt dem Sprechrhythmus der lateinischen Bibelworte an. Wer aufmerksam hinhört, kann die Worte Jesu von den Instrumenten gesungen erleben.

Um dieses tiefreligiöse und dramaturgische Konzept – im Sinne der historischen Aufführungspraxis – mit dem Ensemble **Concerto Melante** in Oranienstein zum Leben zu erwecken, wird Josep Haydns meisterhafte Streichquartettfassung zusammen mit einem Sprecher aufgeführt. Die zwischen den Sätzen gelesenen Texte schenken so wertvolle Momente des Innehaltens und der Aufmerksamkeit für Haydns wunderbare musikalische Bildersprache.



23.05.2027 Sonntag, 17.00 Uhr
SCHLOSS ORANIENSTEIN



Klassik, Jazz, Pop, Latin

PHILHARMONIX

Noah Bendix-Balgley, Violine
Sebastian Gürtler, Violine
Thilo Fechner, Viola
Stephan Koncz, Violoncello
Ödön Rácz, Kontrabass
Daniel Ottensamer, Klarinette
Christoph Traxler, Klavier

Kategorie	1	2	3
€	59,-	49,-	39,-



Sie sind wieder da!

Freuen Sie sich nach dem begeisternden Oraniensteiner Neujahrskonzert 2024 auf das Wiedersehen mit den grandiosen „**Philharmonix**“.

Und wie Sie längst wissen, ist dabei natürlich nicht alles klassisch. Aber dennoch hat alles Klasse!

Offen hingegen bleibt, wer an diesem Oraniensteiner Abend eigentlich den größten Spaß haben wird. Sind es die sieben Weltklassemusiker aus den Reihen der Berliner und Wiener Philharmoniker, die in der barocken Schlosskapelle Werke aus einem Repertoire spielen dürfen, die ansonsten niemals auf den Programmen ihrer legendären Orchester erscheinen würden? Oder sind es Sie, unser wertvolles Publikum, dessen Augen und Ohren sie mit funkelnader Leidenschaft und höchster Virtuosität zum Strahlen bringen?

Da die sieben „**Philharmonix**“ sowohl über Wiener Schmah also auch Berliner Schnauze(n) verfügen, wechseln sie mit schamlosem Humor zwischen Erhabenem und Unterhaltsamem hin und her. Lassen Sie sich also zu einer verrückten musikalischen Achterbahnfahrt und einem berauschenden Cocktail verschiedener Genres verführen: „Klassik meets Jazz meets Latin meets Pop“!



 Naspa Nassauische Sparkasse	KRAH+ENDERS
Dr. PATRICK HOFFMANN NOTAR in Diez	 BAUUNTERNEHMUNG ALBERT WEIL AG Limburg / Lahn www.albertweil.de
 WERKStadt Limburg	 SCHAEFER kalk



20.06.2027 Sonntag, 14.30 Uhr
STIFTSKIRCHE DIEZ



DAS GEHEIMNIS DER VIER ELEMENTE

Interaktives Konzert für Kinder ab 7 Jahren
mit Musik vom Mittelalter bis in die heutige Zeit.

RE:FLACT

Mathis Wolfer, Blockflöten
Samuel Gogniat, Schlaginstrumente

Konzertförderung Deutscher Musikwettbewerb 26/27

Dauer: ca 40 Minuten

Eintrittspreis **5,- €**

Das Konzert ist nicht im Abonnement enthalten.



Das Konzert wird exklusiv gefördert durch den Lions Club Diez.



Liebe Kinder!

Auf der Bühne stehen fünf geheimnisvolle Pakete. Aber woher kommen sie? Wem gehören sie? Niemand weiß es! Aber wir wissen:
In vier Paketen versteckt sich jeweils ein Element: **Feuer, Wasser, Erde und Luft** – und dazu jeweils eine spannende Aufgabe. Könnt Ihr uns helfen, die Rätsel zu lösen? Und schaffen wir es, auch das fünfte Paket zu öffnen?

Gemeinsam entdecken wir in jedem Fall wunderschöne Musik – vom Mittelalter bis in die heutige Zeit. Und wir machen spielerisch Bekanntschaft mit Blockflöten und Schlaginstrumenten aller Größen und Varianten.

Aber das ist noch nicht alles, liebe Kinder!

Malt doch Eure „**Eintrittskarte**“ für dieses Familienkonzert einfach selbst. Denn dann könnt Ihr das Konzert wieder kostenfrei besuchen.

Und das geht so: Wenn Ihr ein selbst gemaltes Bild von einem oder mehreren der vier Elemente – **Feuer, Wasser, Luft oder Erde** – an der Konzertkasse abgibt, ist der Eintritt für Euch frei. Das heißt auch, dass Ihr das eventuell bereits von Euren Eltern oder Großeltern gezahlte Eintrittsgeld an der Kasse zurückerhaltet.

Im vergangenen Jahr haben Eure schönen Bilder den Menschen, die über die Sozialstation Diez ihr Mittagessen beziehen, eine große Freude gemacht. Dafür nochmals ein herzliches Dankeschön an alle! Auch in diesem Jahr werdet Ihr mit Euren Kunstwerken wieder etwas Gutes bewirken. Was es sein wird, verraten wir am Ende des Konzerts.



Lions Club
Diez
von 1966



BAUUNTERNEHMUNG
ALBERT WEIL AG

Limburg / Lahn www.albertweil.de



Naspa
Nassauische Sparkasse



SCHAEFER
kalk

20.06.2027 Sonntag, 17.00 Uhr
SCHLOSS ORANIENSTEIN



BACH & CHICK COREA

Invention, Variation und Inspiration

mit Werken und Improvisationen über Musik
von **Johann Sebastian Bach** und **Chick Corea**

RE:FLACT

Mathis Wolfer, Blockflöten

Samuel Gogniat, Vibraphon und andere Schlaginstrumente

Konzertförderung Deutscher Musikwettbewerb 26/27

Kategorie	1	2	3
€	39,-	29,-	19,-



Lassen Sie sich von der grenzenlosen Experimentierfreude zweier junger Musiker begeistern! Denn dieser spannende Konzertabend des Ensembles **re:flact** verbindet die barocke Musik Johann Sebastian Bachs mit modernem Jazz von Chick Corea.

Die jungen Künstler zeigen dabei völlig neue klangliche Möglichkeiten ihres Instrumentariums auf. Durch die kontrastreiche Kombination der barocken Blockflöten mit dem im 20. Jahrhundert erfundenen Vibraphon und weiteren Schlaginstrumenten brechen sie mit allen klassischen Erwartungen.

Mathis Wolfer spielt nicht nur „Blockflöte“, sondern nutzt den gesamten Farbenreichtum der Instrumentenfamilie – angefangen von winzigen Sopran- bis hin zu großen und tiefen Bassflöten. Und **Samuel Gogniat** erweitert den Klang seines metallenen Vibraphons durch eine Fülle anderer Schlaginstrumente.

Zwischen Johann Sebastian Bach und Chick Corea hin und her improvisierend kann **re:flact** blitzschnell von intimen, lyrischen Momenten in groovige, hochperkussive Rhythmen wechseln.

Unterstützt wird das Ensemble durch die „Konzertförderung Deutscher Musikwettbewerb 26/27“, eine Auszeichnung des Deutschen Musikrats, die herausragenden Nachwuchskünstlern Konzertvermittlungen und Auftritte in ganz Deutschland ermöglicht.



12.09.2027 Sonntag, 17.00 Uhr
SCHLOSS ORANIENSTEIN



NO SILENCE

Franz Schubert, Klaviersonate Nr. 19, c-Moll, D 958
Klaviersonate Nr. 20, A-Dur, D 959
Klaviersonate Nr. 21, B-Dur, D 960

Lukas Sternath, Klavier

16.00 Uhr: Begegnung mit dem Künstler

Kategorie	1	2	3
€	49,-	39,-	29,-



Ein Ausnahmetalent stürmt an die Weltspitze!
Und auf dem Weg dorthin ist **Lukas Sternath** erstmalig auch in der Oraniensteiner Schlosskapelle zu erleben.

Der im Jahr 2001 geborene Pianist ist „Steinway Artist“, lebt in seiner Heimatstadt Wien und zählt aktuell zu den fesselndsten Neuentdeckungen der internationalen Klassikszene.

Als Meisterschüler von **Igor Levit** vereint er tiefgründige Musikalität, technische Souveränität und höchste interpretatorische Reife. Vom intimer, gesanglicher Klaviersprache – geprägt durch seine frühe Ausbildung bei den Wiener Sängerknaben – bis hin zu orchestralen Klanggewittern entfaltet er ein vollendetes pianistisches Klangpanorama.

Die renommiertesten Konzertbühnen Europas erobert Lukas Sternath seit seinem Triumph beim Internationalen ARD-Musikwettbewerb 2022, bei dem er neben dem 1. Preis gleich sieben Sonderpreise erhielt. Als Novum in der Geschichte des Hauses widmet ihm der Wiener Musikverein seit 2025 einen eigenen Konzertzyklus, und das Rheingau-Musik-Festival führt ihn im Festspieljahr 2027 als „Artist in Residence“.

Im Herbst 2026 erschien seine Debüt-CD mit Werken von Liszt und Schubert bei „NO SILENCE“. Dieses neue CD-Label wurde von seinem Lehrer, Igor Levit, gegründet. Es soll sich als eine Heimat für Künstler etablieren, die nicht nur ein Label suchen, das Alben produziert, sondern Teil eines Netzwerkes werden möchten, das eine klare Haltung und einen klaren Blick auf die Welt formuliert:
Hinschauen, nicht schweigen, verändern – NO SILENCE.



STAATL.
FACHINGEN

AutoBach®
UNTERNEHMENSGRUPPE

SCHAEFER
kalk

stephan schmidt
gruppe

BAUUNTERNEHMUNG
ALBERT WEIL AG
Limburg / Lahn
www.albertweil.de

Naspa
Nassauische Sparkasse

24.10.2027 Sonntag, 17.00 Uhr
SCHLOSS ORANIENSTEIN



WIENER EPOCHEN

Arnold Schönberg, Fragment „Allegro in d-Moll“ (1895) für Klarinettenquintett (vervollständigt von Robert Bauer)

Ludwig van Beethoven, Streichquartett Nr. 16, op. 135

Johannes Brahms, Klarinettenquintett h-Moll, op. 115

Kilian Herold, Klarinette
Solo-Klarinettist der Berliner Philharmoniker

ARMIDA QUARTETT

Martin Funda, Violine

Johanna Staemmler, Violine

Teresa Schwamm-Biskamp, Viola

Peter-Philipp Staemmler, Violoncello

16.00 Uhr: Begegnung mit den Künstlern

Kategorie	1	2	3
€	49,-	39,-	29,-



In hochkarätiger künstlerischer Besetzung beleuchtet dieser Abend das Spannungsfeld zwischen visionärem Aufbruch und vollendeter Meisterschaft. Im Zentrum stehen dabei drei epochale Wendepunkte der Musikgeschichte, die untrennbar mit der Musikstadt Wien verbunden sind.

Bei Arnold Schönbergs Fragment zu einem „Allegro in d-Moll“ aus dem Jahr 1895 handelt es sich um ein romantisches Jugendwerk aus einer Zeit, in welcher der Komponist zwar noch stark unter dem Einfluss seines Freundes Johannes Brahms stand, aber dennoch mit seiner Musik intuitiv bereits die Türen zur Moderne öffnete.

Ludwig van Beethovens Streichquartett op. 135 von 1826 hingegen ist das letzte vollendete Streichquartett und auch das letzte große Werk des Meisters, mit dem er die Epoche der Wiener Klassik quasi vollendete.

Als eines der größten Meisterwerke der spätromantischen Kammermusik gilt Johannes Brahms' Klarinettenquintett in h-Moll, op. 115, welches durch das geniale Spiel des Meininger Klarinettisten Richard Mühlfeld inspiriert wurde. An seinem Lebensende im Jahr 1891 von Brahms geschaffen, steht es mit seiner herbstlich-melancholischen Stimmung sinnbildlich für den Höhepunkt der romantischen Epoche.

Erleben Sie mit **Kilian Herold** – dem neuen Soloklarinettisten der Berliner Philharmoniker – und dem **Armida Quartett** ein erstmalig im Schloss Oranienstein musizierendes, wunderbares Kammermusikensemble.



DR. FISCHER Speziallampenfabrik GmbH Ein Unternehmen der Dr. Fischer Gruppe	Süwag
DR. K. P. HEYMANN Zahnarzt, Diez	Naspa Nassauische Sparkasse
	BAUUNTERNEHMUNG ALBERT WEIL AG Limburg / Lahn www.albertweil.de

04.12.2027 Samstag, 18.00 Uhr
SCHLOSS ORANIENSTEIN



LA DANSE, L'OPÉRA, LE BALLET

George Gershwin, Auszüge aus „Porgy and Bess“ und „Ein Amerikaner in Paris“
Camille Saint-Saëns, Havanaise (op. 83) und Rondo Capriccioso (op. 28)
Manuel de Falla, „Danse Espagnole“, „La vida breve“ und „Feuertanz“
Sergei Prokofiev, Auszüge aus „Romeo und Julia“
Richard Strauss, Auszüge aus „Arabella“ und „Der Rosenkavalier“
Aram Khachaturian, Auszüge aus den Ballettmusiken zu „Spartakus“ und „Gayaneh“

Arabella Steinbacher, Violine
Peter von Wienhardt, Klavier

Stradivarius Violine „ex Benno Walter“ (1718)

17.00 Uhr: Begegnung mit der Künstlerin und dem Künstler

Kategorie	1	2	3
€	49,-	39,-	29,-



O bwohl sie selbst keine Opernsängerin, sondern eine der weltweit führenden Solistinnen unserer Zeit ist, hat die deutsche Geigenvirtuosin **Arabella Steinbacher** eine tiefe, fast schon schicksalhafte Verbindung zur Oper.

Hineingeboren in einen von der Opernwelt geprägten Musikerhaushalt in München war ihr Vorname kein Zufall. Ihr Vater, Fritz Steinbacher, war der renommierte Solorepetitor der Bayerischen Staatsoper. Und aus reiner Vorliebe für die Richard-Strauss-Oper „Arabella“ wählten die Eltern diesen klangvollen Vornamen für sie aus.

Gemeinsam mit dem Pianisten Peter von Wienhardt widmet Arabella Steinbacher in der aktuellen Konzertsaison 2027 dem Genre der Oper nun ein spezielles Rezital-Programm, in dem sie berühmte Opernmelodien und tänzerische Stücke auf die Konzertbühnen bringt.

Erleben Sie die beiden Ausnahmekünstler in Oranienstein mit einem musikalischen Blumenstrauß bekannter Melodien. Arabella Steinbacher lässt dabei ihre wunderbare **Stradivarius-Violine „ex Benno Walter“** erklingen, die im Jahr 1718 vom berühmtesten Instrumentenbauer aller Zeiten geschaffen wurde und ihr mit großzügiger Unterstützung einer privaten Schweizer Stiftung zur Verfügung gestellt wird.



JUTTA HEYMANN
Diez



BAUUNTERNEHMUNG
ALBERT WEIL AG
Limburg / Lahn www.albertweil.de

DR. FISCHER
Speziallampenfabrik GmbH
Ein Unternehmen der Dr. Fischer Gruppe



Naspa
Nassauische Sparkasse

09.01.2028 Sonntag, 17.00 Uhr
SCHLOSS ORANIENSTEIN



VORSCHAU NEUJAHR 2028

Wolfgang Amadeus Mozart, Klarinettenquintett A-Dur, KV 581
Franz Schubert, Oktett F-Dur für Klarinette, Horn, Fagott und Streicher, D 803

SCHAROUN ENSEMBLE BERLIN

Alexander Bader, Klarinette
Andrej Žust, Horn
Rachel Schmidt, Violine
Micha Afkham, Viola
Peter Riegelbauer, Kontrabass
Markus Weidmann, Fagott
Wolfram Brandl, Violine
Christophe Horak, Violine
Claudio Bohórquez, Violoncello

Der Vorverkauf beginnt am 1. Dezember 2027

Kategorie	1	2	3
€	59,-	49,-	39,-

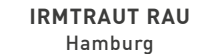


Mit Franz Schuberts monumentalem Oktett für Bläser und Streicher erleben Sie in diesem Oraniensteiner Neujahrskonzert die lyrische Melancholie und mitreißende Lebensfreude eines der bedeutendsten und umfangreichsten Kammermusikwerke des 19. Jahrhunderts. Entstanden als Auftragskomposition für den Klarinettenisten Ferdinand Troyer im März 1824, ist das 60-minütige Werk hörbar inspiriert von Ludwig van Beethovens populärem Septett op. 20.

In feiner Balance aus Holzbläserfarben und warmem Streicherklang zaubert das **Scharoun Ensemble Berlin** in achtköpfiger Besetzung mit Klarinette, Horn, Fagott und fünf Streichern musikalische Poesie und Wiener Charme auf die Bühne. Die sinfonische Klangfülle nutzt Schubert meisterhaft aus. Wie ein Miniatur-Orchester inspiriert sie seine kompositorische Entwicklung hin zur späteren „großen C-Dur-Sinfonie“.

In der Biografie des seit mehr als vierzig Jahren bestehenden Scharoun Ensembles Berlin stellt Franz Schuberts Oktett D 803 ein unverzichtbares Fundament dar; stellte es sich doch mit dieser wundervollen Musik im Jahr 1983 erstmalig der Öffentlichkeit vor. Mit breit gefächertem Repertoire – von ausgewählten Kompositionen des Barock, der Klassik und Romantik – bis hin zur zeitgenössischen Musik begeistert das Ensemble fortan sein Publikum in Europa und Übersee. Bis auf Wolfram Brandl und Claudio Bohórquez sind alle Musiker Mitglieder der Berliner Philharmoniker.

Seinen Namen verdankt das Scharoun Ensemble Berlin dem Architekten der Berliner Philharmonie. Hans Scharoun (1893-1972) schuf einen weltweit einzigartigen Konzertsaal, der in einer Synthese aus Innovation und Traditionsbewusstsein seit seiner Eröffnung 1963 neue Wege der künstlerischen Kommunikation eröffnet.



Klassische Musik für junge Leute – zum Super-Sparpreis

Mit unserem neuen 10-Euro-Ticket stellen wir die Signale auf „Grün“ zum Besuch der Oraniensteiner Konzerte 2027. Profitieren können von diesem vergünstigten Kartenpreis junge Menschen, die zur Schule gehen, sich in der Ausbildung befinden oder studieren.

Versuche es doch einmal und nutze das Angebot zu einem Ausflug in die faszinierende Welt der klassischen Musik – die manchmal bei uns gar nicht so klassisch daherkommt.

Das Angebot gilt in der Saison 2027 nicht nur für eine Veranstaltung, sondern für **alle Konzerte** und in **allen Kategorien** – immer zum Super-Sparpreis von 10 Euro!

Und so gehts:

Bitte erwirb zunächst Dein Ticket zum regulären Preis – entweder über die Homepage www.oraniensteiner-konzerte.de oder bei der Tourist-Information im Diezer Rathaus.

An der **Abendkasse** des gebuchten Konzerts erhältst Du dann gegen **Vorlage eines Schüler-, Azubi- oder Studentenausweises** den überzahlten Betrag in bar zurück.

Die Tourist-Information im Diezer Rathaus (Wilhelmstr. 63, 65582 Diez) ist unter 06432 – 954 32 11 oder info@urlaub-in-diez.de erreichbar.



Was wir sonst noch an Vergünstigungen anbieten:

- Eine Dauerkarte für alle Konzerte der Saison (mit Ausnahme des Kinderkonzerts (S. 36))
- Eine Ermäßigung für Menschen mit Behinderung, deren eingetragene Begleitpersonen sowie für Inhaber der rheinland-pfälzischen Ehrenamtskarte (S. 36)
- Ein Kinderkonzert zum Einheitspreis von 5 Euro pro Person, wobei Kinder freien Eintritt haben, wenn sie sich an unserer Malaktion beteiligen (S. 20/21)





Dr. Klaus Peter Heymann, Vorsitzender

21. April 2027, 18.30 Uhr, Schloss Oranienstein
Jahreshauptversammlung mit musikalischem
Dankeschön für Mitglieder, Spender und Sponsoren
Anschließend: Empfang

DIE FREUNDE DER ORANIENSTEINER KONZERTE – lernen Sie uns kennen!

Bereits seit 1996 bieten die „Oraniensteiner Konzerte“ musikalischen Hochgenuss im großartigen Ambiente des Barockschlosses Oranienstein. Genauso lange steht unser „Verein der Freunde der Oraniensteiner Konzerte“ mit seinen Sponsoren hinter diesem kulturellen Geschehen, indem er die von der Stadt Diez veranstaltete Konzertreihe gemeinsam mit dem Land Rheinland-Pfalz finanziell ermöglicht. Darüber hinaus steht der Vereinsvorstand dem Veranstalter Stadt Diez beratend zur Seite. Es ist ein in seiner Satzung verankertes Herzensanliegen des Vereins, die musikalische Bildung und Erziehung zu fördern, um weite Bevölkerungskreise und insbesondere Jugendliche an die klassische Musik heranzuführen. Selbst ein Freund der Oraniensteiner Konzerte zu werden, bietet Ihnen neben den Möglichkeiten, unseren Förderauftrag zu unterstützen, verschiedene Privilegien. Durch Ihre Mitgliedschaft sichern Sie nicht nur den langfristigen Erhalt der Konzertreihe, sondern lernen zudem Gleichgesinnte kennen, mit denen Sie die Leidenschaft für klassische Musik verbindet. Werden Sie Teil einer Gemeinschaft, deren Leben durch Musikerlebnisse auf höchstem Niveau bereichert wird. Genießen Sie die Vorteile einer Mitgliedschaft bei uns:

Kartenvorkaufsrecht

Bevor am 01. Dezember der allgemeine Kartenvorverkauf beginnt, haben Sie als Mitglied die Möglichkeit, sich **ab dem 01. November** Dauerkarten **und vom 16. bis 30. November** Einzelkarten in unbegrenzter Anzahl für die nächste Saison zu sichern. So können Sie aus dem vollen Angebot schöpfen. Details s. S. 36/37

Vorabinformationen zu den einzelnen Konzerten

Als Mitglied erhalten Sie vor jedem Konzert per E-Mail detaillierte Informationen zum Programm, den Künstlern und Komponisten.

Das Neueste aus erster Hand

Als Mitglied erhalten Sie bei der jährlichen Mitgliederversammlung aktuellste Informationen „aus erster Hand“.

Gratiskoncert mit Jahresempfang

Nach der Jahreshauptversammlung bittet der Verein Sie und Ihre Begleitung sowie den Kreis der Sponsoren zu einem Gratiskoncert mit Nachwuchstalenten der Region. Bei dem abschließenden geselligen Empfang treffen Sie viele Gleichgesinnte zum regen Austausch.

Mitglieder werben Mitglieder

Möchten Sie als Mitglied Ihre musikinteressierten Freunde und Bekannten überzeugen, selbst Mitglied zu werden? Ihr Engagement honorieren wir gerne und beschenken Sie für die nächste Saison mit einer Freikarte der 1. Kategorie für ein Konzert Ihrer Wahl. Das alles und noch einiges mehr wird Ihnen für einen jährlichen Mitgliedsbeitrag von z. Zt. 50,00 € geboten. Jugendliche ohne eigenes Einkommen sind bis zum 21. Lebensjahr vom Beitrag befreit. Selbstverständlich sind Mitgliedsbeiträge und Spenden an den Verein steuerlich absetzbar!

Machen Sie mit – wir freuen uns auf Sie als neues Mitglied!

Stärken auch Sie die Gemeinschaft der Freunde der Oraniensteiner Konzerte und damit die Bedeutung der Oraniensteiner Konzerte für Diez und die gesamte Region – als Mitglied im Verein der Freunde der Oraniensteiner Konzerte e.V. (Beitrittserklärung siehe Seite 39).

Die Beitrittserklärung für Jugendliche ist auf der Homepage abrufbar:

www.oraniensteiner-konzerte.de

Unsere nächste Jahreshauptversammlung mit Konzert und anschließendem Sektempfang findet am 21. April 2027 um 18.30 Uhr im Schloss Oranienstein statt. Dazu möchten wir alle Mitglieder, Förderer und Sponsoren bereits heute sehr herzlich einladen.

Ihr Vorstand des Vereins der Freunde der Oraniensteiner Konzerte e.V.

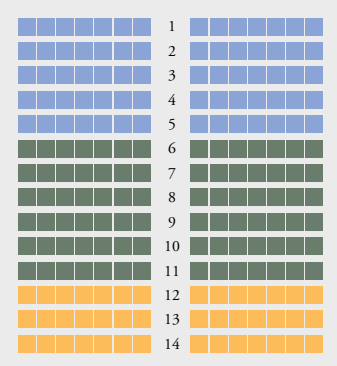
Dr. Klaus Peter Heymann, Vorsitzender

Dr. Gernot Schaefer, Klaus Rohletter, stellvertretende Vorsitzende

Dr. Peter Spies, Schatzmeister

Kategorien und Sitzplätze

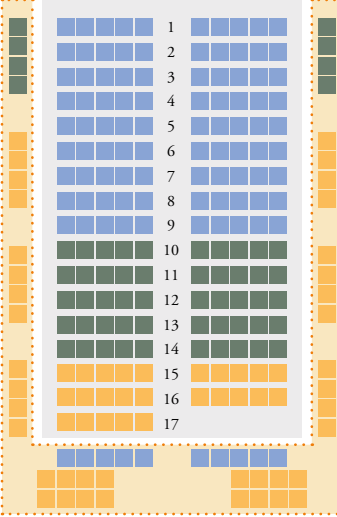
Schlosskapelle



- Kategorie 1
- Kategorie 2
- Kategorie 3

Kein barrierefreier Zugang zur Schlosskapelle (1. Stock)

Stiftskirche



Empore

Die Empore ist ausschließlich über eine Treppe zu erreichen.

Dauerkarte

Eine **Dauerkarte für alle Konzerte** der Saison gewährt Ihnen im Kalenderjahr 2027 eine **Ermäßigung von 15 %** auf den jeweiligen Eintrittspreis.

Die Dauerkarte ist übertragbar und garantiert Ihnen, Ihrer Familie, Ihren Freunden bei allen Konzerten in der Schlosskapelle oder der Stiftskirche den gleichen Sitzplatz bzw. die gleiche Sitzreihe. Die Übertragung ist bitte der Tourist-Info unter Namensnennung des Übernehmenden mitzuteilen, damit der reibungslose Zutritt zum Schloss gewährleistet ist.

Das Kinder- bzw. Familienkonzert ist kein Bestandteil der Dauerkarte.

Vorverkauf

Der Erwerb der Dauerkarte ist ab dem 01. November für das Folgejahr möglich. Mitglieder des Vereins der Freunde der Oraniensteiner Konzerte können zudem ab dem 16. November Einzeltickets für alle Konzerte der kommenden Saison erwerben. Für die Öffentlichkeit beginnt der Vorverkauf am 01. Dezember.

Ermäßigungen

Menschen mit Behinderung, eingetragene Begleitpersonen von Menschen mit Behinderung sowie Inhaber der rheinland-pfälzischen Ehrenamtskarte erhalten eine Ermäßigung von EUR 10,00 auf den jeweiligen Kartenpreis. Schüler, Auszubildende und Studenten kommen in der Saison 2027 in den Genuss eines 10-Euro-Tickets (vgl. S. 32 dieses Heftes). Ermäßigungs- und Erstattungsbeträge werden gegen Vorlage der entsprechenden Ausweise an der Abendkasse ausgezahlt.

Kartenverkauf / Vorbestellung

Erwerben Sie die benötigte Anzahl von Einzel-Tickets einfach und bequem im Internet unter: **www.oraniensteiner-konzerte.de**

Die Buchung auf diesem Wege ist bis 3 Stunden vor Veranstaltungsbeginn möglich. Spätbucher können ab 1 Stunde vor Veranstaltungsbeginn auch die Abendkasse nutzen. (Telefon Abendkasse 0160 – 6 05 82 87)

Selbstverständlich können Sie Tickets weiterhin auch bei der Tourist-Information in Diez bestellen (bis Freitag, **10 Uhr** vor dem Tag des jeweiligen Konzerts).

Melden Sie sich bitte per Telefon oder E-Mail.

Sie können die Karten bei der Tourist-Information in Diez abholen oder an der Abendkasse hinterlegen lassen.

An der Abendkasse hinterlegte Karten müssen bis spätestens 20 Minuten vor Konzertbeginn abgeholt werden. Nicht abgeholte Karten, die nicht weiterverkauft werden können, werden in Rechnung gestellt.

Schenken Sie Konzerterlebnisse!

Geschenk-Gutscheine zu den Oraniensteiner Konzerten sind bei der Tourist-Information Diez erhältlich. Diese sind auch nur bei der Tourist-Information Diez einlösbar.

Tourist-Information Diez

Wilhelmstraße 63 · 65582 Diez
Tel.: +49 6432-9 54 32 11
E-Mail: info@urlaub-in-diez.de

Abendkasse

Die Abendkasse öffnet jeweils eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn. Sie erreichen uns dort unter der Rufnummer **0160-6 05 82 87**.

Kartenrückgabe

Die Rückgabe bereits erworbener Karten (auch Dauerkarten, ganz oder teilweise) ist nicht möglich. Programmänderungen sind vorbehalten und führen nicht automatisch zur Kartenpreis-Erstattung.

Allgemeine Informationen

Denken Sie bei Veranstaltungen im Schloss bitte an Ihren Personalausweis. Nach Beginn der Veranstaltung besteht kein Anspruch mehr auf den erworbenen Sitzplatz. Verspäteter Einlass ist nur in der Konzertpause möglich. Jegliche Ton-, Foto-, Film- und Videoaufnahmen, auch für den privaten Gebrauch, sind untersagt. Für den Fall, dass einzelne Konzerte von Rundfunk / Fernsehen aufgezeichnet werden, erklärt sich der Konzertbesucher damit und mit der evtl. Abbildung seiner Person einverstanden.

Konzertorte



Schloss Oranienstein

Sophie-Hedwig-Straße
65582 Diez

Bei Nutzung eines Navigationsgerätes geben Sie bitte die Adresse „Oraniensteiner Straße 56“ ein und folgen nach Erreichen dieses Ziels dem Straßenverlauf 100 Meter geradeaus.



Stiftskirche Diez

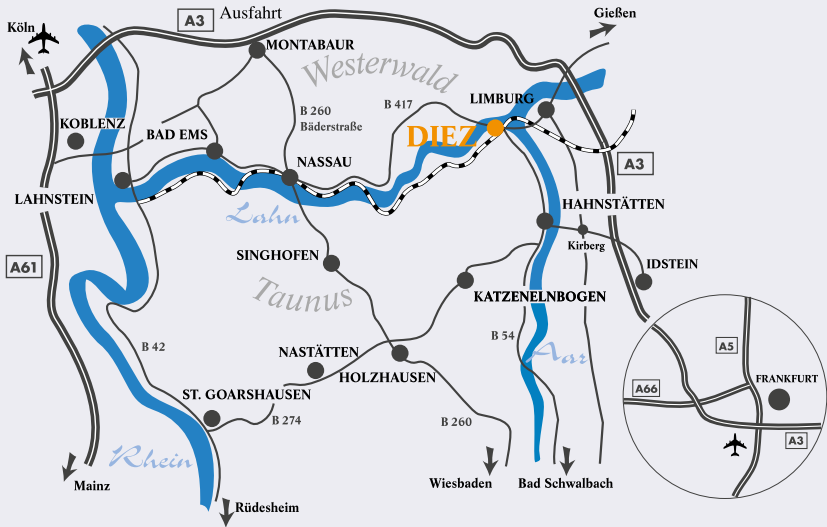
Schloßberg 4, 65582 Diez

Parken

Ausreichende Parkmöglichkeiten finden Sie vor oder ggf. auch hinter der Schloss-Wache auf gekennzeichneten Plätzen.

Das Parken direkt vor dem Schloss ist nicht gestattet.

So finden Sie uns



Bitte hier abtrennen!



Bitte die Beitrittserklärung abtrennen, in einen Umschlag stecken und an die angegebene Anschrift senden.
Vielen Dank!

An den
Verein der Freunde der
Oraniensteiner Konzerte e. V.
c/o Dr. Peter Spies
Goethestraße 20
65582 Diez



AUCH SIE KÖNNEN DIE ORANIENSTEINER KONZERTE UNTERSTÜTZEN!

Werden Sie Mitglied im Verein der Freunde der Oraniensteiner Konzerte e.V.

Durch Ihre Mitgliedschaft im Verein leisten Sie mit einem Jahresbeitrag von nur € 50,- gemeinsam mit vielen anderen einen entscheidenden Beitrag. Jugendliche ohne eigenes Einkommen sind bis zum 21. Lebensjahr vom Beitrag befreit. Die Beitrittserklärung für Jugendliche ist auf der Homepage www.oraniensteiner-konzerte.de abrufbar.

Name: _____

Vorname: _____

Straße, Hausnr.: _____

PLZ, Wohnort: _____

Telefon: _____

E-Mail: _____

Geburtsdatum: _____

BEITRITTSERKLÄRUNG

- ☐ Ich möchte Mitglied im Verein der Freunde der Oraniensteiner Konzerte e.V. werden. Die Satzung des Vereins (siehe www.oraniensteiner-konzerte.de) erkenne ich an. Mit einem jährlichen Mitgliedsbeitrag von derzeit € 50,00 bin ich einverstanden.

Beginn der Mitgliedschaft:

Geworben von Mitglied (Name, Vorname, Wohnort):

- ☐ Ich möchte die Oraniensteiner Konzerte durch eine einmalige Spende in Höhe von € fördern und überweise diese Spende selbst.

- ☐ Ich möchte die Oraniensteiner Konzerte durch eine regelmäßige, jährliche Spende in Höhe von € fördern und überweise diese Spende selbst.

Spendenkonto IBAN: DE19 5105 0015 0630 0904 90.

- ☐ Ich spende bequem per Lastschriftzug und ermächtige hiermit den Verein der Freunde der Oraniensteiner Konzerte e.V. (Gläubiger-Identifikationsnummer: DE 52 ZZZO 0000 2465 77) bis auf Widerruf, meine einmalige / jährliche Spende in Höhe von € von meinem unten genannten Konto bei Fälligkeit mittels Lastschrift einzuziehen. (Spendenbescheinigungen erhalten Sie ab einer Spende über 300 €.)

SEPA-Basislastschriftmandat

Ich ermächtige den Verein der Freunde der Oraniensteiner Konzerte e.V. (Gläubiger-Identifikationsnummer: DE 52 ZZZO 0000 2465 77) bis auf Widerruf, meinen **jährlichen Mitgliedsbeitrag / meine einmalige Spende / meine jährliche Spende** von meinem unten genannten Konto bei Fälligkeit mittels Lastschrift einzuziehen. Die Mandatsreferenz zum Lastschriftmandat wird mir vom Verein schriftlich mitgeteilt. (Mitgliedsbeiträge werden grundsätzlich vom Konto eingezogen, keine Selbstüberweisung.)

IBAN:

BIC:

Kreditinstitut:

Ort / Datum

Unterschrift des Kontoinhabers:

.....

Name und Unterschrift
des abweichenden Kontoinhabers:

.....

Bitte hier abtrennen!



MUSIK UND MEHR GENIEßEN IN DIEZ

Verbinden Sie musikalischen Hochgenuss mit einem Aufenthalt im idyllischen Diez.

Die Villa Oranien, eine architektonische Perle aus der Gründerzeit, ist nicht nur durch ihre zentrale Lage eine absolute Empfehlung. Genießen Sie vor oder nach dem Konzert kulinarische Köstlichkeiten im Restaurant und entspannen Sie in unserem Partner-Hotel.

Weitere Infos unter:

Tel. 06432 - 800 98 76 und www.villaoranien.de

Unterkünfte in weiteren Hotels, Pensionen und

Gästezimmern vermittelt Ihnen gerne die

Tourist-Information Diez Tel.: +49 6432 - 9 54 32 11

Ein herzliches Dankeschön

ergeht an die Sponsoren und Förderer der Oraniensteiner Konzerte, ohne deren Unterstützung die Konzertreihe nicht denkbar wäre:

- Büro für Architektur André Richter, Inh. Architekt André Richter, Diez
- b@ugilde.de architekten, Inh. Architekt Patrick Weyand, Diez
- Evangelische Kirchengemeinde Diez
- Myriam Sturny, „Tacheles“, Diez
- PD Dr. med. Michael Fries, Limburg
- DieGrünis.de GmbH, Diez
- Hautzel-Mode GmbH, Diez
- Ingenieurbüro Dr. Klöppel GmbH, Hahnstätten / Aarbergen
- Christiane Koch-Moser, Fulda
- Kommando Regionale Sanitätsdienstliche Unterstützung, Schloss Oranienstein, Diez
- Christine Michel-Jopp, Diez
- Lore Sandt, Diez
- Schmitz GmbH, Europcar, Diez
- Günter Stein, Diez
- Wilhelm Wagner GmbH & Co. KG, Diez





Kartenvorverkauf:
Tourist-Information Diez

Wilhelmstraße 63
D-65582 Diez
Tel.: +49 6432 9543211
info@urlaub-in-diez.de
www.oraniensteiner-konzerte.de

ORANIENSTEINER KONZERTE

Eine Veranstaltungsreihe der Stadt Diez an der Lahn,
gefördert durch das Land Rheinland-Pfalz und den
Verein der Freunde der Oraniensteiner Konzerte e.V.

